



Невозможно представить себе, что будет с депутатами, чьи 68 подписей все-таки остались под обращением об импичменте. И со всеми нами. И со страной, в которой стало страшно просыпаться утром, потому что новости могут быть еще хуже, чем вчера.



Материал Ирины ХАЛИП и Николая ХАЛЕЗИНА читайте на полосе «Еще фото»

ПРЕЗИДЕНТ УШЕЛ, НЕ ДОЖИДАЯСЬ ИМПИЧМЕНТА

Материал читайте на полосе «Триумфальная арка»

ДЕРЬМОВАЯ ПАЛИТРА



Материал читайте на полосе «Площадь Свободы»

on/off

ПРОГРАММА ТЕЛЕВИДЕНИЯ,
АНОНСЫ ПЕРЕДАЧ,
ОБЗОР АУДИОРЫНКА,
ИНТЕРВЬЮ С ТЕЛЕЗВЕЗДАМИ
И КРОССВОРД

стр. 9-16

ГРАБИТЕЛИ С ВИНЧЕСТЕРОМ



Материал читайте на полосе «Специальный репортаж»

ИМЕНА НОМЕРА

Андрей ВОЗНЕСЕНСКИЙ
Юзеф ЗЫХ
Джон Ф. КЕННЕДИ-мл.
Александр ЛУКАШЕНКО
Михаил МАРКЕЛОВ
Ричард НИКСОН
Иван ПАШКЕВИЧ
Александр ПУШКИН
Валерий ТИХИНЯ
Зураб ХОНЕЛИДZE
Александр ЦВИРКО
Семен ШАРЕЦКИЙ

«СКВЕРНЫЙ» РЕЙТИНГ

ЛЮБИМЫЙ ВОЖДЬ



НЕЛЮБИМЫЙ ВОЖДЬ



40,2%
ЕЛЬЦИН



27,8%
ДЕ ГОЛЛЬ



16,3%
ПОЗНЯК



11,6%
ПЕТР I



4,1%
КАЛИНОВСКИЙ



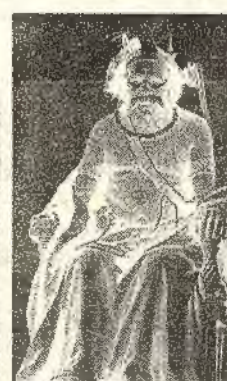
1,6%
ДЕМЕНТЕЙ



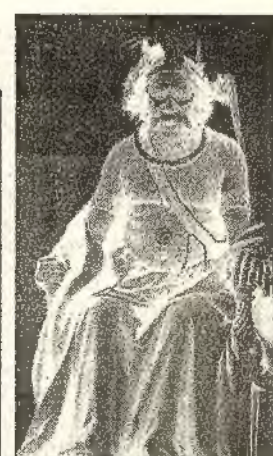
6,5%
ЛЕНИН



14,4%
ГИТЛЕР



17,3%
СТАЛИН



60,2%
ЛУКАШЕНКО

НАШ «СКВЕРНЫЙ» РЕЙТИНГ ПРОВОДИТСЯ В СКВЕРАХ г.МИНСКА В ПОЛДЕНЬ ПО СУББОТАМ! 30 НОЯБРЯ – В СКВЕРЕ НА пл. СВОБОДЫ. МЫ ЖДЕМ ВАС!

КАДР НЕДЕЛИ



За наше счастливое завтра!

СОБЫТИЕ НЕДЕЛИ

СТРАННЫЕ ИГРЫ
ВЗРОСЛЫХ ДЕТЕЙ

Николай ХАЛЕЗИН, Олег БЕБЕНИН

Оглашенные в понедельник с оперативностью, потрясшей выдавших виды специалистов, итоги референдума не произвели впечатление разве только на ярких сторонников президента из белорусской глубинки. Занятно, что больше других результат поверг в уныние сотрудники различных социологических служб, проводивших свои опросы как накануне, так и задолго до всенародного голосования.

Наиболее авторитетная и признанная в мире из социологических служб Беларуси, лаборатория «НОВАК» оказалась самой «необъективной». На пресс-конференции, подводящей итоги референдума, на вопрос одного из журналистов, почему результаты настолько расходятся с прогнозами социологов, Александр Лукашенко ответил: «Знаем мы, как составляются эти опросы и кто их заказывает».

Мы тоже знаем. Проводятся они по общепринятым в мире методикам и обычно дают коэффициент погрешности в 3-4 процента. Заказала же упомянутый журналистом опрос «Белорусская деловая газета» и не какой-то шарашкиной конторе, а социологической лаборатории «НОВАК», возглавляемой профессором Андреем Вардомацким, которая признана ведущими глобальными социологическими сетями мира и постоянно привлекается ими для сотрудничества.

Необходимо отметить, что на

осенних депутатских выборах и прошлогоднем референдуме лаборатория «НОВАК» предсказала явку избирателей с точностью до 1-2 процентов, а на президентских выборах 1994 года предсказала победу Лукашенко с точностью до 1,5%. Судя по всему, те результаты социологических опросов больше нравились нынешнему президенту. И, наверное, если бы столь солидная служба хотела обмануть общественность, то не стала бы приписывать Александру Лукашенко 59,4% популярности, а его ближайшему преемнику Станиславу Шушкевичу - 2,8%. Разница все-таки была бы поменьше.

Политики любят говорить об ангажированности социологических служб, особенно, когда результаты опросов оказываются не в их пользу. Тут следует понимать, что ангажированная социологическая служба - мертвая социологическая служба. После фальсификации хотя бы одного опроса с такой «конторой» прекратят иметь дело не только заказчики, но и зарубежные партнеры.

Теперь о цифрах. В результате референдума по вопросу о новой редакции конституции, предложенной президентом, еще можно поверить, подумав: а вдруг ночью с субботы на воскресенье часть белорусского электората, послушав вечерком президента, решила - а не сменить ли мне политическую ориентацию? И проголосовала «за». Тем более,

что этому вполне могли поспособствовать «листы с Нью-Йорку» от Зенона Станиславовича и масштабная пропаганда в государственных СМИ.

С большой натяжкой можно согласиться и с тем, что нам с вами не все равно, когда отмечать День независимости - 3 или 27 июля. И поэтому президентский вопрос в этой области, что называется, за компанию с остальными получил поддержку всех и вся. Ну а про свободную куплю-продажу земли можно вообще не упоминать - на столь некорректно поставленный вопрос не ответят положительно ни в одной стране мира.

Но невозможно даже в страшном сне представить, что две трети жителей нашей страны не хотят избирать свое местное руководство, а с трепетной надеждой будут ждать, кого же им в очередной раз назначат мудрые начальники из столярного града Минска.

А как Вы, человек, читающий этот номер газеты, ответили на вопрос «согласны ли вы, что финансирование всех ветвей власти должно осуществляться ГЛАСНО и ТОЛЬКО ИЗ ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТА»? Если ответили «за», то вас можно поздравить - вы в своем уме. Ну, а если «против», то вам смело можно обратиться к психиатру. Или сдать прокурору, как человеку, оказывающему содействие развитию коррупции на самом высоком уровне. Даже после всего произошедшего как-то не хочется верить, что две трети жителей нашей страны страдает слабоумием.

А, может, все-таки не социологи виноваты? Может, при проведении референдума и подсчете голосов опять кто-то что-то напутал? Может, бюллетеней было многовато? Может, при подсчете стопочки перепутали? Или еще что? Все может быть.

вопрос	«ЗА» ДАВНОЕ ОПРОСА ДВА МЕСЯЦА ДО РЕФЕРЕНДУМА (%)	«ЗА» ДАВНОЕ ОПРОСА НАКАНУНЕ РЕФЕРЕНДУМА (%)	«ЗА» ИТОГИ РЕФЕРЕНДУМА (%)
Как вы относитесь к тому, чтобы перенести День независимости РБ с 27 июля на 3 июля - День освобождения Беларуси от гитлеровских захватчиков в Великой Отечественной войне?	35,6	54,1	88,2
Принять конституцию Республики Беларусь 1994 года с изменениями и дополнениями, предложенными президентом РБ А.Г. Лукашенко	40,7	62,1	70,5
Выступаете ли вы за свободную, без ограничений, куплю и продажу земли?	28,0	19,2	15,3
Поддерживаете ли отмену смертной казни в РБ?	20,6	17,4	17,9
Принять конституцию РБ 1994 года с изменениями и дополнениями, предложенными депутатами фракций коммунистов и аграриев	9,4	8,7	7,9
Выступаете ли вы за то, чтобы руководители местных органов исполнительной власти избирались непосредственно жителями соответствующей административно-территориальной единицы?	86,2	73,7	29,9
Согласны ли вы, что финансирование всех ветвей власти должно осуществляться гласно и только из государственного бюджета?	79,2	72,5	32,1

ПЛАКСЫ

НАДЫСЬ

Николай ХАЛЕЗИН

Помнишь, давеча страну вслухчивало? Так все нормально. Разрешилась страна. Дунула ого-го! Ажно у Большого брата пару зубов выпукнула. Ну да это ничего, новые повырастают.

Большому брату кто их только не выдувал. То шахтеры, понимаешь, то басурманы. А то сам, бывалыча, ночью как даст залп. Ночью-то разве себя проконтролируешь? Нет. Ночью - жопа барыня.

Ну и мы не лыком шиты. Дали так дали! Здоровьищем Господь не обидел. Маленькие, а сероводороду в пузе накопили как большие. Журналисты заморские по-

налетели, орут: «Али взорвалось чего?» Не-а, не взорвалось, - отвечаем, - пукнули мы». «Ну, вы, - говорят, - пукаете. У нас в Гваделупе все дымом заволокло». «А это, - отвечаем, - оттого, что кушали долго, а испражниться все не получалось». Телерича, вот, получилась. Организму, навряд, радость. Токмо дух в округе тяжелый - спертый.

ДУПЛЕТ



Петр КРАВЧЕНКО,
председатель комиссии ВСП по международным делам:

Особой паники дома в связи с последними событиями нет. Дело в том, что я уже прошел политическую закалку - когда-то в МИДе мне два года не отдавали трудовую книжку. Так что политическим безработным я уже был.

Андрей БАБИЦКИЙ,
обозреватель российской службы «Радио Свобода»:

Я попробовал белорусскую водку. Опыт оказался удачным. Все остальные события оказались лишь фоном к этому мероприятию. У моих коллег в Республике Беларусь осталась возможность воспользоваться моим примером.



ДВЕ ЦИТАТЫ

1. Прекратить с 26 ноября 1996 г. в Конституционном суде Республики Беларусь производство по делу о нарушении Президентом Республики Беларусь Конституции Республики Беларусь.

Президент Республики Беларусь А. ЛУКАШЕНКО
Из Закона «О прекращении...», 26 ноября 1996 г.

У правительства нет более важного долга, чем долг поддерживать высочайшие стандарты нравственного поведения тех людей, которые осуществляют дела государства.

Поклонный Президент США Джон Ф. КЕННЕДИ
Из речи перед американскими гражданами в 1961 г.

...ЗА СПОР ТО С ТЕМ ОН, ТО С ДРУГИМ
С БОЛЬШИМ БЕСЧЕСТЬЕМ ВЫВОДИМ
БЫВАЛ ИЗ-ЗА ТРАПЕЗЫ ЦАРСКОЙ...

Андрей БАБИЦКИЙ
(корр. радио «Свобода» специально для «И»)

В а многих иностранных журналистов и обозревателей, которые в момент конституционного кризиса работали в Минске, ситуация в Беларуси произвела крайне тяжелое впечатление каким-то общим оцепенением. Казалось бы, произошел трагический поворот в истории страны: рухнула демократия, по крайней мере на последующие пять лет власть будет находиться у Александра Лукашенко, взгляды и методы которого очень далеки от демократических. Тем не менее оппозиция пребывает в глубокой летаргии, все ее ответные действия главным образом ограничены элементарной констатацией происходящего. Семен Шарейский, которому как лидеру оппозиции на заседании Комитета защиты демократии было предоставлено

первое слово, живо напоминал как внешним видом, так и содержанием своего выступления сонного панду. Как-то почти невольно на память пришли известные строки Лермонтова:

*Судьба как турок или татарин
За все он равно благодарен...*

Свою тираническую речь Шарейский открыл унылым культурологическим обзором замечательных достижений белорусской культуры. Когда мятежному спикеру все же удалось добраться до смутных соображений о свершившемся государственном перевороте и диктатуре, окончательно убавленный зал уже плохо соображал, о чем, собственно, идет речь. Не лучше выглядели и другие ораторы, демонстрировавшие отчаянное благодушие.

Пожалуй, единственным человеком, предложившим нечто вроде программы действий, оказался один из лидеров народного фронта Беларуси Юрий Ходыко. Он заявил, что необходимо скрупулезно зафиксировать все до единого факты нарушения закона при проведении референдума и создать в спешном порядке низовые структуры - комитеты по защите демократии на местах. По всей вероятности, хорошо осознавая необходимость формирования массового оппозиционного движения, Ходыко также заявил о готовности БНФ сотрудничать с компартией.

По итогам комитета мне так и не удалось понять, сможет ли оппозиция хоть что-то противопоставить действиям Лукашенко после исчезновения парламента. Ни реальных организационных структур, ни ясных представлений о будущем. Семен Шарейский, этот замечательный энергичный политик, избран председателем Комитета защиты демократии.

Белорусская оппозиция находится в глубоком обмороке, и самое удивительное, что это состояние ее не только устраивает, но и как-то странно завораживает.

Стройся!

Дьявол, - зловил Фортос. - С ума вы спятили, чина бросаетесь на людей? Простите! - проговорил д'Артаньян. - Итак, в час позды Люксембургского дворца! - прокричал Фортос. - Это сногосшибательного вида дворец, возведенный с применением сплотиных материалов и отделочных материалов лучших европейских производителей! - с достоинством осведомился закричал.

Плинка
Напольная,
пастенная,
декоративная
для жилых и
административных
зданий.

Строительные растворы
и сухие смеси
"АТЛАС".

РОЗНИЧНАЯ
ТОРГОВЛЯ:
"ИГОС", ул. Кирова, 8
"ОДНА", ул. Я. Коласа, 78
"ДЕБОР", пр. Пушкина, 50
"ИЛЛСТО", пр. Ф. Скорины, 18

ОПТОВАЯ ТОРГОВЛЯ:
Тел./факс: (017)
222-45-13, 278-82-87

АКЦИОНЕРНОЕ ОБЩЕСТВО
СКВИРЕЛ СТРОЙ

**ИМПОРТНЫЕ СТРОЙМАТЕРИАЛЫ:
ОДНИ ДЛЯ ВСЕХ, И ВСЕ ДЛЯ ОДНОГО**

Ирина ХАЛИЛ, Николай ХАЛЕЗИН

Стройся!

- Вы, сударь, баскопей? - с презрением спрашивает д'Артаньян.

- Да, и не откладывайте посещения из осторожности, - отвечает, отмахиваясь д'Артаньян.

- В всяк час я буду иметь честь встретиться с вами в доме у господина де Тривалла.

- Для этого уверилка выписана с королевского приказа.

- Итальянских и зданний, опделочных материалов лучших германских производителей - только в подвале д'Артаньян.

Плитка
напольная,
настенная,
декоративная
для жилых и
административных
зданий.

Строительные растворы
и сухие смеси
"АТЛАС".

РЕЗИНОВАЯ
ТОРГОВАЯ
"НИКО", ул. Кирова, 3
"СОРА", ул. Я. Колоса, 78
"ДЕКОР", пр. Пушкина, 50
"АЛСТО", пр. Ф. Смирнова, 10
ОПТОВАЯ ТОРГОВЛЯ
Тел./факс: (017)
222-45-13, 276-82-87

**ИМПОРТНЫЕ СТРОЙМАТЕРИАЛЫ:
ОДИН ДЛЯ ВСЕХ, И ВСЕ ДЛЯ ОДНОГО**

СКВИРЭЛ

И пусть себе Совет Европы, ООН, ОБСЕ заявляют, что не признают итоги этого референдума. Какая теперь, собственно, разница? Пусть идиоты кричат о букве закона: не нравится - ищи другую родину, как мудро посоветовал президент. Пусть наблюдатели не понимают, почему их не допустили на участки - это все уже не слишком актуально. Пусть депутаты возмущаются тем, что их вышвырнули из Центризбиркома в день референдума - скоро их и из здания парламента вышвырнут, а это будет больнее. И пусть Геннадий Карпенко сколько угодно рвет свой бюллетень на избирательном участке - акты гражданского неповиновения юридической силы не имеют. Случившееся теперь уже необратимо.

Чаяла детская надежда на то, что шанс выкрутиться у страны есть, рассеялась, как вера в Конституционный суд. Вечером 26 ноября судьи прекратили производство по делу о нарушении президентом Конституции в связи с отсутствием необходимых 70 депутатских подписей в обращении за импичментом. Ничего не поделаешь - в стране отсутствует правовой механизм отзыва подписей. Как будто бы и нельзя отозвать подпись, но где это написано? Оно и понятно - в 1994 году, когда принимали Конституцию, никто не предполагал, что спустя несколько лет возникнет острая необходимость в импичменте. Поэтому в Конституции она обозначена лишь пунктиром. А если не написано, что нельзя отзывать подписи, - значит, можно. Вот и отзвали. За что и поплатились. И Семену Шарецкому не помогло то, что он, пытаясь реабилитироваться в глазах коллег, все-таки поставил свою подпись под

ВЕСЕЛЕНЬКОЕ ВОСКРЕСЕНЬЕ, или СПАСАЙСЯ, КТО МОЖЕТ

Екатерина ВЫСОЦКАЯ, Ирина ХАЛИП

В воскресенье 24 ноября, в день референдума, в Беларуси началась зима. Шагая по первому снегу на избирательные участки, наиболее сознательные граждане надолго попрощались с надеждами на цивилизованную жизнь; другая же половина населения, радостно опуская бюллетени в поддержку президентской конституции, короновала Лукашенко еще на пять лет правления с царскими полномочиями. Минувшие два с половиной года президентства не засчитываются. Начало новой пятилетки - и новой эпохи в истории Беларуси - 25 ноября 1996 года. Запомните этот день. Вы его еще много раз помянете недобрым словом. Время пошло.

Беларусь», где доходчиво объяснили, что дело закрывается «в связи с изменившейся правовой ситуацией». И правильно: в новой Конституции, принятой большинством голосов белорусского народа, президент не нарушил ни одной статьи. Может, затем и была ему нужна своя собственная Конституция, чтобы не возникало больше проблем с Конституционным судом? И Конституционный суд в обиде не остался: у него нынче алиби. Каждому, кто будет иметь наглость возмутиться его решением, судьи смогут процитировать постановление Верховного Совета. А против лома нет приема, как мудро заметил один принципиальный коммунист, оставшийся в Овальном зале, потому что на Карла Маркса, 40 - противно.

Вдохновленные безнаказанностью нового законодательства, депутаты приняли закон об обязательном характере итогов референдума. Впрочем, это уже было некоторым архитектурным излишеством - об обязательном характере еще накануне заявил президент, по излюбленной своей привычке ради такого случая размножившись на все телеканалы. Попутно было решено оперативно сформировать нижнюю палату Национального собрания и принять соответствующий закон. Согласно ст. 1, палата представителей Национального собрания Республики Беларусь формируется из числа депутатов Верховного Совета тринадцатого созыва, избранных ко дню назначения даты проведения референдума. Таким образом, депутаты, вышедшие во второй тур довыборов (о которых, кстати, уже забыли все, кроме самих кандидатов в депутаты), могут больше не беспокоиться. Они проиграли.

Структура Палаты представителей мало чем будет отличаться от существовавшей до 24 ноября структуры Верховного Совета. Правда, вместо трех вице-спикеров в новом формировании будет один. Опыт показал, что три вице-спикера (особенно если двое из них - Геннадий Карпенко и Василий Новиков) - это опасно. А на смену Президиуму Верховного Совета придет Совет Палаты представителей в составе председателя, заместителя и председателей постоянных комиссий. Изменения в структуре комиссий, впрочем, незначительны: к примеру, объединение комиссий по бюджету с комиссией по экономической реформе. Выборы исполняющего обязанности председателя нижней палаты тоже не заставили себя ждать - им стал бывший вице-спикер и друг президента Юрий Малунов. Именно ему доверил «порулить» в своем личном парламентском органе Александр Лукашенко.

Еще до исторического заседания президент разослал приглашения 120 парламентариям, однако откликнулись на них лишь 90 человек. Многие ждали объявления официальной реакции руководства России на результаты ре-

ферендума в Беларуси. И когда Кремль в лице Виктора Черномырдина и Бориса Ельцина сообщил, что референдум - внутреннее дело Беларуси и нужно уважать мнение народа, те, кто еще колебался, перешли на президентскую сторону. Россию, впрочем, можно понять: единожды не совладав с маленькой послушной страной, десятилетиями безукоризненно выполнявшей команды, проведя бесплодную ночь в переговорах, создав, как тогда казалось, прецедент благополучного вмешательства во внутренние дела другой страны, руководство России тем не менее потерпело фиаско, оказавшись в заложниках у Лукашенко. Соглашение не вступило в силу благодаря Верховному Совету. Естественно, после этого россиянам оставалось только махнуть рукой на мирное конституционное урегулирование кризиса в соседней республике и сделать ставку на президента, который в долгу не останется. За ним не заржавеет.

Если сначала депутаты чувствовали себя не совсем удобно, лишившись Овального зала и выступая в не совсем понятном амплуа, то потом ощутили легкость мысли необыкновенную и возобновили аккредитацию Национальной телерадиокomпании в Верховном Совете. Правда, с настоящим Верховным Советом это согласовано не было, и съемочную группу АТН в здание парламента - последний бастион оппозиции - бдительные постовые все равно не пропустили.

Откровенно говоря, не совсем понятно, чему так радовались депутаты, допущенные в бывшее здание ЦК комсомола. Ведь именно Палате представителей, в которой каждому из них найдется место, президент определил должность «золушки» в своем проекте Конституции. Депутатам нижней палаты не доверено решение кадровых вопросов, за исключением утверждения кандидатуры премьер-министра, и придется всю свою энергию направить на разработку законов. Причем не самых важных. Все судьбоносные изменения в стране будут вводиться президентскими указами. Депутатам остается черная работа под окрик Лукашенко. Референдумы, выборы, сессии парламента будут назначать опять же глава государства. Захочет - созывает Национальное собрание, а не захочет лицезреть депутатов - отправится играть в футбол, как это уже было во время визита Лени Фишер. Если предыдущий парламент как ветвь власти президенту был нужен хотя бы формально, то теперь необходимости в нем вообще не будет - по новой Конституции президент вправе самостоятельно издавать декреты, имеющие силу закона. Да и проконтролировать его никто не сможет. Главный контрольный орган страны, до сих пор принадлежавший Верховному Совету, формируется президентом.

А на самый экстренный случай президент предусмотрел еще один отличный вариант достижения собственных целей - респуб-

ликаские и местные собрания народа, которые будут обсуждать государственные вопросы. Подобная модель джамахирии уже была опробована на состоявшемся в октябре Всебелорусском народном собрании, где Лукашенко от имени 5 тысяч делегатов выслушал отчет о том, как он любил своим народом. Там он пообещал собравшимся сделать сход конституционной нормой. Вот только забыл уточнить, какой статус будет у этих делегатов и принимаемых ими решений. Но в любом случае народ - дело надежное. Он никогда не подведет своего президента. Так что «нижние» депутаты отпраздновали пиррову победу.

А в Овальном зале, пока шла вакханалия празднования, осталось около 60 депутатов, вероятно, намеренных сражаться до последней капли крови. Им уже теперь нечего. Тем более что, будучи верными закону, они все равно не могли открыть заседание - кворума не было. И единственное, что им оставалось предпринять, - создание Комитета защиты демократии по типу известных комитетов национального спасения. Апофеозом заседания, получившего название «парламентских чтений», стало высказывание депутата Андрея Климова. Он заявил, что «должен быть издан указ об аресте государственного преступника» и что он, «как старший лейтенант

запаса внутренней службы, готов исполнить этот указ и доставить Александра Лукашенко в Овальный зал живым или мертвым». К сожалению, «настоящих буйных мало, вот и нету вожakov». Предложение Климова никто не поддержал, и максимум, на что пока оказалась способна оппозиция, - это карамельно-декларативный Комитет, не принесший не только пользы, но и обычного чувства удовлетворения. Оппозиция проиграла по всем статьям.

Александр Лукашенко можно только поаплодировать - эту партию он провел блестяще. И одержал победу над всеми нами. Кстати, в первую очередь - над теми депутатами, которые сегодня наивно пытаются сформировать Палату представителей. Их он выбросит за ненадобностью так же, как белорусский народ. Цель - не ограниченная ни сроками, ни ответственностью власть - достигнута. Скоро ему станет мало республики и даже местных врагов - он их уже победил. Уже можно делать рывок на Восток - проводить в начале следующего года совместное белорусско-российское парламентское заседание и голосовать за полное объединение. Но в результате может стать так, что не Россия присоединит Беларусь, а Лукашенко присоединит к себе Россию.

Правда, для оппозиции это должно служить утешением. Как знать, может быть, и удастся передать в дар российскому народу нашего всенародно избранного вождя. А потом быстро объявить о своем суверенитете. Но это - в будущем. И даже, скорее всего, в гипотетическом будущем. А на сегодняшний день можно с прискорбием констатировать: жизнь не удалась.



Ев он муднерефер!



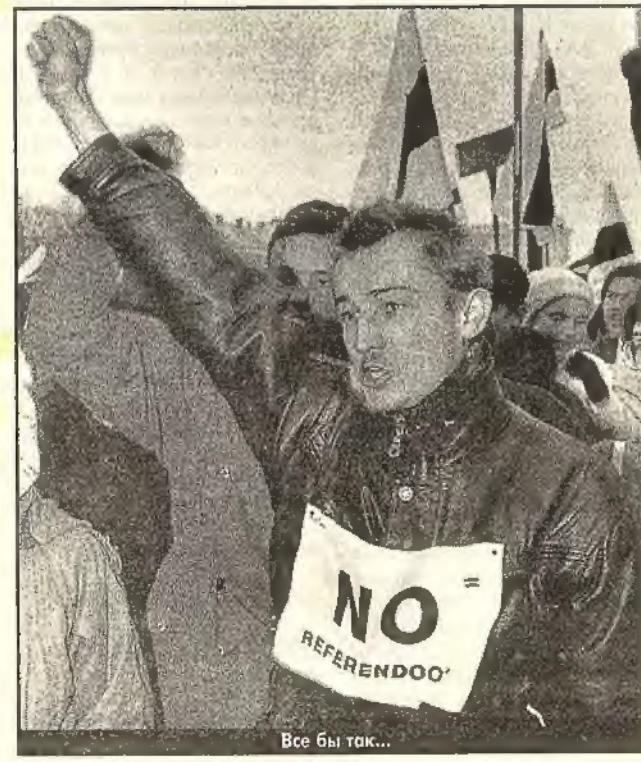
Еще не раз мы вспомним этот день недобрым словом



Госпожа Худая объясняет депутатам все выгоды их перехода в президентскую «карманную» палату представителей



Этот шар был запущен в белорусское небо 24 ноября. Увы, было слишком поздно



Все бы так...

ДЕНЬ. УЛИЦА. КОСТЕЛ.
АПТЕКА

Олег БЕБЕНИН

24 ноября для проявления уличной демократии выдался очень даже неподходящим - сыро, холодно, мерзко. Впрочем, мерзко было и на душе у собравшихся на площади людей. Первая героическая бабушка с бело-красно-белым флагом была замечена минут за сорок до начала мероприятия, к концу которого на площади собралось несколько тысяч человек. От аналогичных акций митинг отличался разве что усиленным хождением по кругу (уж больно холодно было), да тем, что в среде митингующих объявился мужчина с плакатиком, на котором было написано: «Лука, привети! Я - импичмент!». Импичмент был маленького роста и одет в офицерские брюки.

По причине массового наплыва иностранных корреспондентов вокруг митингующих в этот день было удивительно мало милиции. Не обо много ее концентрировалось в прилегающих дворах. Явно опасаясь негативного международного резонанса власти отказались в этот день поиграть мускулами и щитами.

И все-таки, несмотря на официальные заверения, 24 ноября милицмейские подразделения пребывали в полной готовности к подавлению беспорядков, которых так и не последовало. Даже попытки групп демонстрантов прогуляться по проспекту в обе стороны с флагами в руках нашли в среде правоохранительных органов самый теплый прием. То есть «свядомых» граждан и пальцем никто не тронул.

УКРАИНСКИЙ ЭКСПЕРИМЕНТ

Иван БАБИЧЕВ

Незловобная провокация, если она хорошо продумана и проведена - штука очень хорошая. Именно к этому разряду, наверное, следует отнести поступок украинских наблюдателей от патриотического движения «Рух», проведенный с целью проверки бдительности белорусских избирательных комиссий.

Взяв кошачий паспорт, ребята заполнили его на имя кошки по кличке Казанова, после чего направились на близлежащий избирательный участок. Где и проголосовали, предъявив данный документ, принятый комиссией за удостоверение личности женщины по фамилии Казанова.

Комментировать данный факт, вполне органично вписывающийся в картину всенародного голосования 24 ноября, как-то не хочется.

БАННЫЙ ДЕНЬ ПРОШЕЛ ВПУСТУЮ

Дмитрий ПОДБЕРЕЗСКИЙ

В избирательном участке, где пришлось отдавать свой голос, людей было немного. Те, кто получил бюллетени, подолгу решали, на каких позициях поставить жирный крест. Чувствовалось, что многие голосующие просто не «въезжали» в ситуацию. Проведя около получаса у входа на избирательный участок, я убедился, что пришел туда чуть ли не в разгар наплыва избирателей. Во всяком случае, взятая по поводу праздника демократии бутылка пива с посвящением 75-летию БГУ (представляете: банка пива «Kölsch» по случаю годовщины фирмы «Mercedes»!) засвидетельствовала приход не более двух десятков человек. И это в середине дня. Остается только верить официальной статистике и в то, что на этот участок с крайне грязными к нему подходами через новостройки толпы выборщиков устремились лишь с наступлением темноты, воплощая в жизнь давно полюбоившийся принцип преодоления вопреки всему временных трудностей и невзгод во имя светлого будущего.

ДЕРЬМОВАЯ ПАЛИТРА

Еще меньшее оживление наблюдалось у городской бани, что по улице Богдана Хмельницкого. Оккупировавшие крыльцо частные предприниматели с дарами березовых рощ с тщетной надеждой сопровождали взглядами редких прохожих. Покрытые снежком зеленые венки не были в этот день предметом первой необходимости: как я понимаю, многих думающих потенциальных клиентов бани бросало в жар и холод при одной только мысли о завтрашнем дне.

Говорят, подобные контрастные ванны успокаивают нервную систему. С другой стороны, многие великие дела (в том числе и, извините, консенсусы) на наших землях издавна решались на переговорах именно в баньках при соблюдении всех законов данного обряда омоложения. Так и представилось: все ветви власти сплетаются в упругий веничек - и по спилкам, да с парком, да с пивком после этого!

Нет, баня - верный и испытанный путь к согласию. В прошедшее воскресенье этот шанс был упущен. А зря...

НАШ ПАРОХОД ВПЕРЕД ЛЕТИТ

Ирина ХАЛИП

Утром на площадь занимать гражданским неповиновением вместо меня отпра-

Оставаться дома в день референдума не хотелось. А что там делать, собственно? Смотреть АТН? Увольте. Слушать местное радио? Извините, слушайте сами. Читать газеты? С души воротит. Тем более что началась зима, выпал первый снег, и очень хотелось выйти и вдохнуть. Кроме того, на улице был шанс встретить единомышленников, вдоволь побранить порочную идею манипулирования общественным сознанием путем референдума, выпить пива, а заодно и проголосовать в надежде на то, что голос, конечно, ничего не изменит, но по крайней мере совесть будет чиста. Встретившись накануне, мы решили, что вместе мы были вчера и будем послезавтра. А завтра имеет смысл разойтись не только по разным избирательным участкам, но и по разным местам родного города. А то и за его пределы. И проголосуем, и на электорат посмотрим. Да еще и неторопливые беседы послушаем. Сказано - сделано.

промокнуть. Вождение прошло благополучно, если не считать того, что нужно было соблюдать повышенную осторожность: за два часа на улицах нам встретилось подозрительно большое количество слегка пошатывающихся мужчин мрачного вида, не слишком хорошо отличающих тротуар от проезжей части.

С утра проголосовали - весь день свободны, - прокомментировал инструктор. Видимо, он все-таки не совсем классический представитель электората. Впрочем, не исключено, что дело было вовсе не в референдуме, а в воскресном утре, неминуемо наступившем пос-

президентскому катеру. В нем было что-то мистически-устрашающее. Наверное, иначе и не может выглядеть покачивающийся на холодных волнах паровоз в зимнем курортном местечке. Впрочем, из-за штора одного иллюминатора выбивалась полоска света. Вероятно, это президент праздновал победу на референдуме.

Когда мы отошли от катера и стали перелезать через ограждение, позади появился добрый человек в робе, бесшумно выбравшийся из катера. «Зима началась, ребята!» - прокричал он нам вслед. Знал бы он, добрый человек, как он прав...

пивом (двух сортов). Причем, продавая пиво, бутылки откупоривали в обязательном порядке. Видимо, чтобы выпил тут же - и пошел голосовать, а там, даже если и хотел президентское зачеркнуть, все равно в хитрых вопросах заблудиться.

На участке декан филологического факультета Лариса Александровна Мурина, по-дружески улыбаясь избирательной комиссии, просматривала списки избирателей, видимо, примечая, кто из филологов ослушался ее указания в обязательном порядке проголосовать до 24 числа или же не пришел голосовать вовсе.

Две выпитые бутылки настоятельно советовали прибавить еще парочку, поэтому я решил направиться в Центризбирком, где меня дожидался друг. Приблизившись к зданию, я встретил троих мрачных мужиков в форме и с дубинками у пояса. На мои робкие попытки «Центризбирком... журналист... удостоверение? да, есть...» - они ответили суровым отказом и порекомендовали не идти на конфронтацию. Поэтому я пошел напрямик на площадь Независимости, хотя и туда, как потом оказалось, опоздал.

ТЕМ ВРЕМЕНЕМ НА СЕЛЕ

Евгений ПАХОМОВ

(«Итоги»)

специально для «И»)

Село Олехновичи было так по-

Я спросил, сколько человек проголосовало до официального дня начала референдума (который все на участке почему-то называли выборами). «Проголосовало четыреста человек», - ответила дама, стоя почти навытяжку. «Это составляет тридцать процентов от числа избирателей.»

А как вы относитесь к тому, что тридцать процентов пришло до официального начала выборов?

Мы никого не заставляли, люди шли сами.

Плохо, - добавляет кто-то из стоящих рядом. - Нужно, чтобы больше было!

Объяснение, почему у клуба толпится народ, нашлось быстро - все пришли посмотреть концерт самодеятельности в честь референдума. Парадные платья на женщинах, дети в белых рубашках и ярких кофточках.

Здесь ко мне подошли двое мужчин, один из которых согласился ответить на вопросы, а второй внимательно читал мое удостоверение.

«Я сторонник президента», - сказал он, - наша надежда на него, это пока единственный, кто может спасти страну. У нас больше нету политиков, другие только говорят.»

Порядок будет в стране, - к нашей беседе подключился еще один. «Давно надо было разогнать этот Верховный Совет к чертовой матери и все!»

Раздаются голоса, что проект президентской конституции дает Лукашенко слишком много прав. - спрашиваю я.

Я бы на его месте еще больше взял. Может даже стоит вернуть тридцать седьмой год. Иначе государство не спасти и не поднять, заворовались.

Рядом, на столах расположился буфет, вокруг него тоже толпились народ. «Скажите, - спросил я у двух продавщиц, - а ассортимент в буфете как-то изменился в связи с референдумом?»

Да, - начала было одна.

Нет, у нас всегда так! - сразу включилась вторая, помоложе - приезжайте к нам в любой день, подсолнечное масло, курица, рыба, все есть!

В том буфете (первая махнула рукой куда-то в даль) привезли конечно что-то, как всегда на выборы.

А у нас всегда так - опять продолжила вторая, выразительно глядя на свою товарку.

Зал клуба был украшен в лучших традициях сов-классицизма. На занавесе позади сцены висела огромная бумажная ветка дуба, оббитая сумчатой лентой. Рядом флажок под которым большая надпись: «Свободная Беларусь». После того, как дуэт школьниц в сопровождении гармониста исполнил песню о родном крае, я вышел из клуба.

Нужна сильная рука? - спросил я.

Да, да! Вот как вы сказали, сильная рука!

На пути из Олехновичей в Минск, сидя в пригородной электричке, я представился и вновь попытался задать свои вопросы двум сидящим рядом и оживленным беседами парням лет тридцати. Один сразу испуганно замолчал, а второй наоборот охотно ответил: «Да я уже давно проголосовал, конечно, за Лукашенко.»

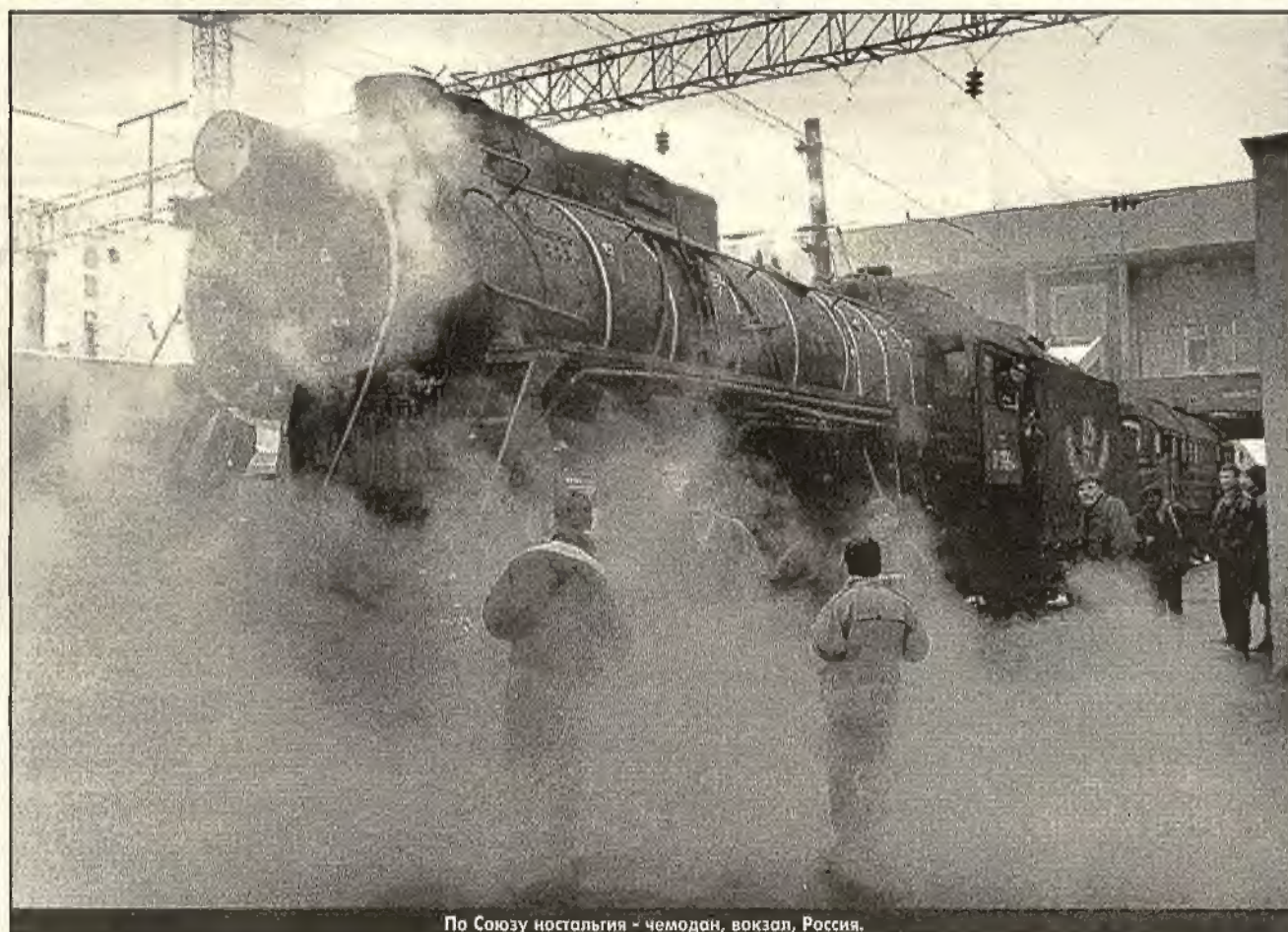
Не боитесь диктатуры?

Нет не боюсь. Мне она даже нравится.

Вам нравится диктатура? - изумился я.

Да, нравится! Он с вызовом посмотрел на меня.

За окном плыл белорусский пейзаж, так похожий на российский.



По Союзу ностальгия - чемодан, вокзал, Россия.

ПОПЫТКА ПРОНИКНОВЕНИЯ

Иван ФАРСОВ

Надо сказать, что студенты, по крайней мере на моем Купаловском избирательном округе, проявили необычайную активность. К четырем интимным кабинкам для голосования постоянно стояла очередь.

После предъявления паспорта мне выдали все необходимые бумажки в количестве трех штук (референдумная и двух советов - городского и Верховного), которые я заполнил с надлежащей тщательностью. После чего с чувством выполненного долга направился изучать ассортимент избирательного буфета.

Привлекать студентов на референдум колбасой и копчеными цыплятами было бы абсолютной глупостью. Поэтому буфет студенческого избирательного участка был забит ящиками с дешевым белорусским

ле субботнего вечера.

После вождения оставаться в городе, где идет референдум, не хотелось, и, быстро съездив на избирательный участок, я села в автомобиль друзей, и мы отправились на озеро Нарочь.

В мядельском баре, сохранившем свой облик и интерьер без изменений с семидесятых годов, у стойки сидели две эффектные девушки в коротких черных платьях. Они с гордостью сказали барменше: «А мы сегодня первый раз голосовали», - и, заказав по стопке водки, чокнулись со словами: «Ну, за референдум!» Просветленные лица неопитов голосования привели в состояние тихой скорби, смешанной с умилением: «Бедные, они не ведают, за что голосуют...»

Озеро Нарочь в наступившей темноте выглядело мрачно. Подойдя к недавно выстроенному пирсу и преодолев ограждение, мы подошли к небольшому, но внушающему страх

ГРАБИТЕЛИ С ВИНЧЕСТЕРОМ

Елена ПАНКРАТОВА

Для того, чтобы «засветиться», не нужно быть крутым бизнесменом, врагом народа или турецким шпионом. В лексикон наших людей постепенно начинают входить такие термины, как «информационный шпионаж», «компьютерная разведка». Жители западных стран уже переживают подобные явления, считая их главной угрозой для сохранения многих личных тайн...

С некоторыми моими друзьями, работающими длительное время за границей, стала случаться похожая история. По возвращении домой они честно декларировали на таможенную наличную валюту, а потом через некоторое время находили в своих почтовых ящиках письма-рекламу. Один из крупных белорусских банков приглашал их стать собственными клиентами банка, суля большие преимущества и перспективы. Не покидай мои друзья никогда исторической родины, где прослушивание телефонов, прочитывание факсов и вообще тотальное стучаство естественны и органичны, они, конечно же, отнеслись бы к «весточке» из банка как к подарку судьбы. Однако люди были уже тертые, а потому задумались:

сообщая данные о наличной валюте и других ценных вещах родной таможене, они меньше всего желали, чтобы подобная информация позже передавалась в другую «родную структуру», а тем более в третью или четвертую. За руку никто не схвачен, но вывод, стоит ли домой везти наличку, скорее всего, сделан.

Когда недавно в Берлине я рассказала эту историю знакомому эксперту по защите личного банка данных (есть у них уже и такие институты), я услышала: «До Беларуси уже докатился мощный процесс информационного шпионажа. Очень скоро торговцев адресами люди будут бояться больше, чем тайной полиции». Торговля адресами уже существует на просторах СНГ. Прокуратурой Москвы в последнее время

возбуждено немало дел в связи с непонятной смертью одиноких владельцев квартир и в связи с более чем непонятными завещаниями покойных.

На Западе торговля адресами - новая мощная отрасль услуг, а также криминального бизнеса. Наиболее успешные представители этого бизнеса только в Германии имеют в своих банках данных до 35 миллионов частных адресов. На деле это выглядит так: ежедневно в почтовые ящики жителей ФРГ опускается 15 миллионов рекламных листов. Таким образом торговые фирмы выявляют своих покупателей: теннисные ракетки находят настоящих любителей этой игры, витаминные препараты - хронически больных, новые марки спортивных автомобилей - платежеспособных менеджеров. Удручает лишь то, что в качестве партнера у торговцев адресами могут быть не только рекламные фирмы. Адреса плюс дополнительная информация о самих квартиросъемщиках, их финансовых возможностях и социальном статусе, находят порой и другого покупателя. В последнее время прессы нередко пишет о громких аферах фирм, занимающихся оценкой недвижимости. На территории бывшей ГДР не однажды случалось, когда у дома, в котором снимали жилье преимущественно небогатые семьи, неожиданно появлялся новый домовладелец, который впоследствии перепродавал жилье другим лицам или фирмам.

Как считают немецкие эксперты, с каждым днем по мере внедрения в повседневную жизнь новых разновидностей электронной техники - кредитной карточки, сотового телефона - хэнди, компьютера с выходом на Интернет, дигитального ТВ и т.д., европейцы оказались по меньшей мере потенциально засвеченными как в своих служебных, финансовых, так и в самых интимных делах. Например, такой писк прогресса, как дигитальное (цифровое) ТВ. Его сверхкачественное изображение, а также заложенная в программе возможность для потребителя самому формировать телепрограммы, руководствуясь всего лишь собственным вкусом и возможностями кошелька, являются своего рода мышеловкой для владельцев, заметим, далеко не последних людей в обществе. Вставляя свою чип-карту в декодер телевизора, они в одночасье становятся объектом исследования рекламной промышленности. Вычисляется любая привязанность человека, включая сексуальные наклонности. Подобная информация нередко впоследствии продается финансовым и политическим противникам.

Или другой пример - хэнди. Этот мобильный телефон сегодня - визитная карточка не столь любого нового русского, сколько любой новой русской. Последние нередко говорят по хэнди даже в торговых супермаркетах и при этом вряд ли задумываются, что оставленный электронный след нередко использовался организаторами мафиозных разборок.

Случалось также и обратное. Так, хэнди в руках журналистов ZDF - второй программы немецкого телевидения - сослужил неплохую службу сотрудникам Франкфуртской прокуратуры. Готовя материал о коррупции в строительстве, тележурналисты с помощью мобильного телефона поддерживали постоянную связь со строительными воротилами. Следователям прокуратуры удалось установить, где в данный момент находятся лица, задействованные в криминальном бизнесе. Однако

и это - пустяк по сравнению с случаем, который описан в одном из последних номеров еженедельника «Штерн».

Случай произошел на автобане Франкфурт-Кассель. BMW на полной скорости фактически выбросил на обочину небольшой Opel-Kadett. Владелец BMW лишь на мгновение приостановил машину, однако потом, нажав на газ, ушел с места происшествия. Номер BMW владельцу Opel-Kadett все же удалось записать.

На следующий день на службе у виновника автопроисшествия зазвонил телефон: «Послушай, дружок, - сказал незнакомый голос, - то, что вчера ты сделал на автобане, ни разу не повторится в твоей жизни. Если я придам делу соответствующую огласку, то со своими долгами потеряешь статус в обществе... Я не говорю уже о работе и водительских правах». В завершение водитель BMW услышал такие подробности из своей жизни, которые не могли знать даже самые близкие друзья. Например, то, что он как квартиросъемщик уже четвертую неделю не выполняет своих прямых обязанностей и не убирает лестничную клетку. На несчастье водителя BMW, владелец Opel-Kadett был самым настоящим информационным разведчиком, инкассо-экспертом одной страховой фирмы... Свой интерес к скрывшемуся водителю BMW он удовлетворил за три часа работы на компьютере, абсолютно не прибегая к помощи полиции.

Имея автомобильный номер виновника происшествия, эксперт-инкассо связался со службой транспортного страхования, которая охватывает большинство автолюбителей Германии. Сочиненная им банальная история помогла в считанные минуты получить имя и адрес водителя BMW. Дальше в дело пошла работа с компьютером. Удалось выяснить финансовые возможности виновника происшествия. Информационный разведчик, зная ключ к различным банкам данных, заполучил наиболее подробную информацию о текущих кредитах водителя BMW. Войдя в компьютерный телефонный справочник «D-info», он прочитал на экране своего PC информацию о соседях нужного абонента. Через них по телефону выяснил все необходимые детали. О месте работы, подругах водителя BMW, а также о том, что лестничная клетка не убирается четыре недели. Расследование, которое провел эксперт, как пишет «Штерн», можно назвать самой настоящей бомбой замедленного действия. По мере дальнейшей компьютеризации можно только предположить, что у людей не останется своих личных тайн. Читательские машины персональные удостоверения и электронные карты - это, как говорится, будни. Тот, кто распыляется с помощью подобных чип-карточек на автозаправке или в супермаркете, оставляет о себе бесценные сведения для возможных конкурентов. Например, нигде и никем не афишируемую на Западе информацию о побочных доходах.

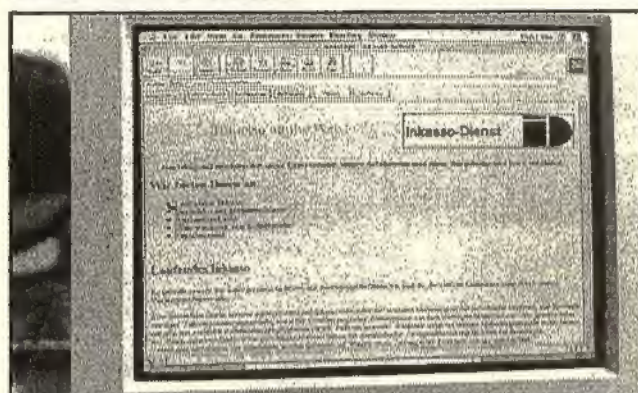
С нынешнего года больничными кассами в тех европейских странах, где существует страховая медицина, собрано столько читаемой компьютерами информации о своих клиентах, что любому врачу-дантисту нетрудно получить досье о внутренних болезнях своего пациента. Как считают немецкие эксперты, не без помощи компьютерных данных произошло определенное злоупотребление в финансировании отдельных



ДИГИТАЛЬНАЯ ТЕЛЕФОННАЯ КНИГА. Одно нажатие клавиши помогает выйти на всех соседей нужного абонента.



ТОРГОВЛЯ АДРЕСАМИ. 35 млн. домовладельцев и квартиросъемщиков рассортированы по возрасту, полу и покупательным возможностям.



СПРАВКА INTERNET. С помощью необходимого кода можно найти полную информацию о долгах своих врагов.



RAY-TV. Пластиковая карточка фиксирует вкусы зрителя, в т.ч. сексуальные пристрастия.

медицинских программ. Например, резко сократилась статья расходов на больных, страдающих алкоголизмом. Одна из медицинских страховых фирм в результате компьютерного изучения своей клиентуры нашла удачную возможность сотрудничества с наиболее выгодными клиентами, предоставляя им в качестве премии ежемесячный страховой взнос.

Среди лиц, которые наиболее легко отслеживаются информационной разведкой, более чем полтора миллиона граждан ФРГ, которые через телефон с помощью своего компьютера выходят на связь с online (одним из серверов сети Internet). Охватываясь весь мир мощная компьютерная сеть практически не имеет настоящей защиты своего потребителя. Здесь регистрируется любая информация.

Последнее время сетью фактически завладели американские менеджеры по маркетингу. Без особого на то соглашения в почтовый ящик вашей E-Mail (электронной почты) забрасывается всякого рода рекламный мусор. В прошлом году Microsoft оказался в центре внимания прессы, поскольку автоматическая процедура регистрации Window-95 переносит по телефонной связи не только имя и номер пользовате-

ля, но также и программу компьютерного обеспечения. Ценную маркетинговую информацию. По заверению Microsoft, эта программа не используется посторонними. Она только дает возможность исправить возможные технические неполадки.

Как считают эксперты, для охватывающей наш мир компьютерной сети не предусмотрены какие-либо эффективные меры защиты. Сегодня для хорошего хакера (компьютерного взломщика) технически не составляет труда прочитать весь поток информационных сообщений Internet, а также занести в память соответствующие коды доступа в эту сеть.

По мнению специалистов, «большого успеха» в области компьютерного взлома достигли представители бывшего СССР. Наши люди изрядно «пошипали» миллионные вклады в крупнейших банках Лондона, Нью-Йорка и других городов. В деле защиты личного банка данных международные эксперты пока что не видят сколь либо эффективных мер против информационного шпионажа. Единственный совет, который они дают сегодня: не оставляйте по возможности нигде такой информации о себе, которую вы не хотели бы прочитать в газете.



ТИТУЛЬНАЯ ОБЛОЖКА. Это своеобразный банк данных гражданина. Вы «засвечены» от автомобильного номера до постели.



МНОГОГОВОРЯЩИЙ АВТОМОБИЛЬНЫЙ НОМЕР. Через этот номер можно узнать адрес владельца, не прибегая к помощи полиции.



СТАТУС-СИМВОЛ «ХЭНДИ» (хорошо знакомый сотовый телефон). Аппарат регистрирует место нахождения звонившего.



ПЛАСТИКОВЫЕ КАРТОЧКИ. Покупатель оставляет информацию о своих потребительских запросах, а также о своем местонахождении и передвижении.

ВИНО ДЛЯ ДРУЗЕЙ

Ольга УЛЕВИЧ

Зураб Шотаевич Хонелидзе - Постоянный и Полномочный представитель Грузии в Исполнительном комитете и других уставных органах СНГ. Одно из самых главных семейных событий в его жизни - состоявшаяся не так давно свадьба.

-- Вам нравится работа здесь или вы хотели бы находиться в Грузии?

-- Я не знаю грузина, который бы не хотел вернуться на родину. Даже те, кто видел Грузию только на фотографиях, стремятся попасть на грузинскую землю. настолько сильна кровь. Этим, кстати, еще больше усугубляется трагедия тех людей, которые вынуждены были бежать и сегодня живут вне родины. Но грузины уже возвращаются.

-- Много ли грузин живет в Беларуси?

-- Где-то около тысячи, семьсот из них - беженцы. Кроме того, в белорусской земле похоронено очень много грузин, в том числе и старший брат Эдуарда Шеварднадзе. Он защищал Брестскую крепость.

-- Как в Грузии отмечают праздники?

-- Весело. Бывают праздники, на которые приходят человек пятьсот. Я недавно женился, ко мне на свадьбу собралось 250 гостей.

-- Это большая свадьба?

-- Нет, большая свадьба - это когда собирается тысяча человек, семья. Но таких свадеб у нас сейчас очень мало. Нет у людей возможностей и нет настроения. Сегодня в Грузии вы не найдете ни одного человека, который был бы счастлив. Абхазская трагедия коснулась каждого, многие семьи потеряли своих родных. В моей квартире в Тбилиси живут беженцы. Они мои родственники, но если бы ко мне обратились чужие люди, я бы им помог. До сих пор страна не может забыть и то, что

происходило в 1991 году. Именно тогда, в декабре 1991, я женился в первый раз. Без свадьбы, без венчания. Время было уж слишком неспокойное - рушились не только здания, но и судьбы. Моя семья тоже развалилась.

-- Но недавняя свадьба была для вас праздником?

-- Да, настоящим. Хотел и говорят, что за грузинским застольем



многие устают, приходится выслушивать какие-то бесконечные тосты, цель которых - заставить гостей осушить бокал до дна, и никто не должен встать трезвым из-за стола. Но дело в том, что не вино должно поглощать вас, а вы вино.

-- На грузинских праздниках пьют только вино?

-- В основном, да. На горе в Тбилиси стоит статуя женщины. Это мать - олицетворение Грузии. В одной руке она держит меч. Это для врагов. А в другой - пиалу,

которая наполнена вином. Это для друзей. Ведь культура виноградарства и виноделия в Грузии - одна из самых древних в мире.

-- Грузинские тосты рождаются спонтанно или это «домашние заготовки»?

-- У нас говорят, что тост - это не тост, если он придуман до того момента, как в руки был взят бокал. Желать надо то, что действительно желаешь в эту минуту. Но есть обязательные тосты. Например, за мир, за родину, за мать. Я помню, когда мне уже было разрешено присутствовать за столом, я удивлялся, почему взрослые пьют за мир. Сейчас я этому уже не удивляюсь...

-- Ваша свадьба проходила в соответствии с грузинскими традициями?

-- Да. Например, женщине, которая выходит замуж, дарят книгу «Витязь в тигровой шкуре». И в этом я не вижу провинциализма. В этой книге изложена огромная философия любви и дружбы. Родители и друзья хотят, чтобы супруги жили правильно, чтобы они строили свои отношения на той любви, о которой так хорошо говорит Шота Руставели. Эта книга стала реликвией в Грузии. Культ книги здесь всегда был и остается.

-- Грузины романтики?

-- Да, мы всегда верим в хорошее, всегда доверяем ближнему. Почти ни в одном кавказском государстве не живет так много представителей других национальностей. А Грузия еще 2 тысячи лет тому назад приняла евреев, многие из которых считают эту страну своей второй родиной. Грузины очень доверчивы. Но самое главное в характере грузина - эмоциональность. Но это ни в коем случае не значит, что эмоции преобладают над разумом.

-- В Беларуси у вас уже есть любимые места?



Справка «И»:

Зураб Хонелидзе родился в городе Поти. Окончил исторический факультет Тбилисского университета. Работал в Министерстве народного образования. В 1991 и 1992 возглавлял профсоюзы Грузии. Потом решил продолжить учебу в московской дипломатической академии. Во время этой учебы стажировался в Латинской Америке. В Перу Хонелидзе присвоили звание почётного профессора. Закончил дипакадемию. С марта 1996 года по Указу президента своей страны представляет Грузию в Содружестве независимых государств.

-- Старый город, проспект Машерова, спорткомплекс «Рaubичи», озеро Нарочь и, конечно, здание секретариата СНГ.

-- А где в Минске вы можете погрузински?

-- Только дома или в гостях у кого-нибудь из своих друзей. К сожалению, в Беларуси нет ресторанов грузинской кухни.

-- Вы живете в служебной квартире?

-- Если бы у меня была возможность построить в Беларуси свой дом, я бы построил его в чисто грузинском стиле. Но и нынешнюю квартиру я постарался обустроить так, чтобы она была похожа на мою квартиру в Грузии, чтобы мы с женой не чувствовали себя в чужом доме.

-- Вы успели познакомиться с белорусскими праздниками и традициями?

-- Мне нравится, что когда застолье заканчивается, у вас пьет один тост - «на посошок». В этом случае не говорится много слов, но подразумевается что-то очень теплое и доброе - и любовь, и уважение.

-- А где вы в Минске покупаете грузинское вино?

-- Привозят друзья, знакомые или просто коллеги, которые приезжают в Беларусь на конференции, заседания.

-- Кто из выдающихся политических деятелей, руко-

водителей государств является для вас примером?

-- Многие люди меня безусловно восхищают, но кумиром, как и для большинства грузинов, для меня был и остается отец. Мне не было 15 лет, когда он умер. С тех пор прошло уже 18 лет, но где бы я ни работал, что бы я ни делал, меня радует, что, когда я приезжаю в свой родной город Поти, я не Зураб Хонелидзе. Я был и остаюсь сыном моего отца, сыном Шота Хонелидзе. И это обязывает и заставляет лишиться раз задуматься перед тем, как что-нибудь сделать, даже если не хочешь предпринять ничего плохого.

-- А какие грузинские обычаи вам особенно близки?

-- Когда рождается сын, грузин обязательно стреляет из ружья. Ему хочется, чтобы все радовало, чтобы все было хорошо. Грузия старается показать все хорошее, что приобрела за это время. На селе демонстрируют новые сорта винограда, лучшие вина, хлеб, возят это все в столицу, в областную или районную центры. Туда, где много народа, чтобы ощутить единство. И в этот день никто ни за что не платит, все коммерческие лавки, магазины закрыты. Кто-то выходит на площадь и готовит шашлык для всех.

-- В каждой грузинской семье есть ружье?

-- В моей семье есть ружье и во многих грузинских семьях тоже. Но в любом случае, можно одолжить ружье у соседа, друга.

-- А почему рождению дочери радуются не так сильно?

-- Когда на свет появляется девочка, тоже стреляют, но не так. Один-два выстрела. Сегодня нас на

свете не так много. И продолжение рода, продолжение всех семейных традиций, фамилии имеет огромное значение. Начиная с пятого века, грузины всегда воевали то с Ираном, то с Персией, то с Турцией. Грузины всегда были нужны мужчинами, которые могут взять в руки оружие и защитить жен и матерей.

-- Значит, стрельба в Грузии бывает не только тревожной?

-- Конечно, и на Новый год, и на свадьбах. Но главный праздник всего народа - 26 мая - День восстановления независимости Грузии. В этот день в 1918 году в 16 часов 50 минут была провозглашена независимость Грузии. Специально к этому дню готовится лучший обед. Все хотят пригласить гостей именно в свой дом. Грузия старается показать все хорошее, что приобрела за это время. На селе демонстрируют новые сорта винограда, лучшие вина, хлеб, возят это все в столицу, в областную или районную центры. Туда, где много народа, чтобы ощутить единство. И в этот день никто ни за что не платит, все коммерческие лавки, магазины закрыты. Кто-то выходит на площадь и готовит шашлык для всех.

-- Вы хотите, чтобы у вас родился сын или дочь?

-- У меня есть дочь. Ей 4 года. Ее зовут Тамта. Но я все равно не могу говорить, что хочу сына... Кого Бог подарит.

АЛЕКСАНДР ПУШКИН БУДЕТ СТРОИТЬ СВОЮ БЕЛАРУСЬ

Наталья НИКОЛАЙЧИК

Вообще-то в Витебске два Пушкина: один совсем крохотный - памятник поэту в скверике около кукольного театра, другой - свободный художник, высокий и нескладный, с вечным пером в шляпе. Именно второй является достопримечательностью города. Найти Пушкина просто - живет он в своей частной галерее-мастерской. Пообщаться - тоже. Он любит и принимает всех гостей, даже самых неожиданных.

Справка «И»:

Александр Пушкин - художник, 31 год.

Выпускник Белорусской академии искусств. Афганец. Два административных ареста: 1988 год - 5 суток за призыв к несанкционированному митингу в Куропатах, 1989 год - 15 суток - вышел с бело-красно-белым флагом в день 71-ой годовщины БНР.

Основатель первой частной художественной галереи в Витебске. Инициатор и «главное действующее лицо» многочисленных экстраординарных художественных акций и перформансов.

Расписывает церкви, реставрирует иконы, пишет на заказ.

С августа взял себе ученика.

ПУШКИН-АФГАНЕЦ

-- Когда отец узнал, что меня отправили в Афганистан, он удивился. Ведь раньше, чтобы служить за границей, особый отдел тщательно проверял все личные дела, а у него прошлое было не безгрешно.

Но дело в том, что в штабе меня спросили: «Вы художник?» Если бы я сказал «да», меня бы оставили в Ташкенте рисовать Ленина. Но ведь я с 9 класса был антикоммунистом,



1985 год. Кабул.

и я соврал, сказав, что учусь на актерском. Когда пришел из армии, подумал, какой я был дурак, я мог погибнуть, не узнав радостей жизни, не познав женщину. Стараясь забыть эти два года...

Вернулся я из Афганистана на Пасху - мама вымолила меня у Бога. Приехал в Минск ранней весной. Все люди на меня косились: я был тощий, при росте 192 см весил 76 кг, и черный от загара. Дома встреча была тяжелой. Неожиданная - родным я очень долго не писал. Когда вошел в дом, мама с сестрой клеили обои, обернулись на стук сапог. Мама рыдала, и никто не мог ее успокоить...

ПУШКИН-ПАЦИФИСТ

-- В 1989 году, когда Горбачев вывел войска из Афганистана, всех афганцев вызвали в Первомайский райком партии. Нам вручили диплом почетного военнослужащего, медаль «От благодарного афганского народа», раздали льготы. Я один отказался от всего этого. Меня обвинили в том, что я опозорил память погибших парней. Нелепо. Я сам мог бы быть одним из них... С тех пор я пацифист и не состою на военном учете. Непринципиально было бы выступать против тоталитарного режима и пользоваться льготами, которые дала партия. Отец меня осуждал за «глупость».

ПУШКИН-НАЦИОНАЛИСТ

-- За мои убеждения и «поведение, не соответствующее образу советского студента», меня пытались выгнать из института. Из-за неблагонадежного студента Пушкина с должности сняли ректора Анатолия Соболевского. Но я остался. Меня тогда поддерживали все студенты.

Проводя первые акции, я думал: выйду один, ко мне присоединится толпа, мы пойдем к памятнику Ленину и свалим там плакаты с тоталитарной символикой, распахнут двери кабинетов, генералы, растрогавшись, заплачут и сразу все поймут. Я был молодым, горячим и не понимал, что ничего не делается так быстро.

Сегодня меня беспокоит, что у Купалы, Короткевича, Захаренко (первого президента БНР) не было детей, что у Позняка нет детей. Это значит, что белорусская идея мертвая, рафинированная. Она



1995 год. Витебск.

не имеет наследников.

К сожалению, мрачные времена возвращаются. И я вижу только один выход. Надо научиться зарабатывать деньги созидательным трудом, построить дом, привести в него близкую и дорогую женщину, создать в доме духовную крепость и воспитывать детей. Пускай Беларусь присоединится к России, пускай Лукашенко будет губернатором Северо-Западного края. У меня в семье будет Беларусь. И мои дети в XXI столетии будут разговаривать на белорусском языке. Самый эффективный путь сохранить национальную идею - семья.

ПУШКИН-РЕАЛИСТ

-- Я не могу купить квартиру в городе, зато приобрел дом за 3 тысячи долларов в деревне, где живут родители. Но ведь не каждая девушка согласится жить в деревне, доить корову, кормить свиней. Трудно...

ПУШКИН-ОПТИМИСТ

-- Мне 80 лет. Как минимум трое или четверо детей, внуки. Вечером все собираются за круглым столом, обсуждают планы. Я - глава патриархальной консервативной семьи. Хозяйство, конь. Зимой - лыжи, в субботу - баня.

Дом - трехэтажный: на первом этаже картины, на втором - жилые помещения, на третьем - мастерская. Буду вести спокойную размеренную жизнь по примеру Василия Быкова, Курта Воннегута и Рея Брэдбери.

ПУШКИН-ПЕССИМИСТ

-- Бедность. Домик, в котором никогда не будет трех этажей. Один-два ребенка. Я пишу пейзажи на продажу и отделяю похоронные памятники.

Больше всего я боюсь смерти моей матери. Еще боюсь быть невосстановленным как человек и как художник, т.е. быть могильщиком идей.



Александр Пушкин решил жениться

ТИПОГРАФИЯ
АСОВНЫ ДАХРазработка и производство
всех видов
печатной продукции.

т./ф. (017) 230 43 61, 249 80 77

РАЗМЕСТИМ
ВАШУ РЕКЛАМУ
В УЗБЕКИСТАНЕ

Тел. (017) 223-85-88

НЕ ПРО НАС

ИМПИЧМЕНТ НАВИС НАД КРЕМЛЕМ

Отдел информации

Борис Ельцин 23 ноября подписал указ о выводе из Грозного до 27 января 1997 года двух оставшихся там российских военных бригад, присутствие которых, по мнению лидеров чеченских сепаратистов, является препятствием для подписания временного соглашения о российско-чеченских отношениях. В тот же день в Москве исполняющий обязанности чеченского премьер-министра Аслан Масхадов и российский премьер-министр Виктор Черномырдин подписали такое соглашение. Оно предусматривает восстановление транспортных связей с Чечней; подписание новых соглашений о добыче и переработке чеченской нефти и об обеспечении безопасности нефтепроводов, проходящих по территории Чечни; разрешение социальных и гуманитарных проблем, в частности, выплату зарплат и пенсий; а также координацию действий в сфере

обороны.

Лидер Коммунистической партии Геннадий Зюганов назвал соглашение Черномырдина-Масхадова «неконституционным» и сказал, что оно приведет к дезинтеграции страны. По требованию коммунистов, 24 ноября Совет Думы созвал чрезвычайное заседание для обсуждения чеченского вопроса. Заседание назначено на 29 ноября.

Вслед за решением о выводе войск из Чечни председатель думского Комитета безопасности Виктор Илюхин призвал к обсуждению вопроса импичмента президенту Борису Ельцину или недоверия правительству. Спикер Геннадий Селезнев сказал, что Дума рассмотрит возможность действий против исполнительной ветви власти, если та нарушила конституцию, но, по его мнению, импичмент - не выход из данной ситуации.

ЖЕНА И ЧЕМПИОН БУДУТ БОРЬТЬСЯ
С ГЕНЕРАЛОМ

Елена Мавроди, жена скандально известного создателя финансовой пирамиды МММ Сергея Мавроди, и чемпион мира по шахматам Анатолий Карпов сообщили о своем намерении принять участие в

выборах в Госдуму от Тульской области. Пока единственным официально зарегистрированным кандидатом на выборах от Тульской области является бывший глава Службы безопасности Ельцина Александр Коржаков.

ПОЗДРАВИТЕЛЬНАЯ ОТКРЫТКА

29 ноября

Горячие поздравления демократически голосовавшим белорусским войнам по случаю 200-летия со дня введения императором Павлом I новых армейских уставов, сущность которых: «Содлат есть механизм, артикулом предусмотренный!»

30 ноября

Привет государственной символике Беларуси от исторической символики России в связи с 3-летием со дня указа Президента Бориса Ельцина!

Поздравляю граждан Барбадоса с Днем провозглашения независимости!

1 декабря

Поздравляю тружеников ночного фронта с днем победы русской эскадры над турками у мыса Синоп! С того дня путь на турецкие рынки открыт!

Приветствую граждан Центрально-африканской Республики, имеющих возможность свободно праздновать День провозглашения Республики! Жыве ЦАР!

Поздравляю белорусский менталитет с 235-летием со дня рождения Мари Тюссо, основательницы музея восковых фигур в Лондоне! Из белорусов можно слепить все, что угодно...

2 декабря

Поздравляю работников нефтяных с Днем образования государства Объединенных Арабских Эмиратов!

Поздравляю руководство Республики Беларусь с началом встречи глав государств и правительств Организации по безопасности и сотрудничеству в Европе (ОБСЕ)! Держись, Европа, белорусские идут!

3 декабря

Поздравляю струнную группу Государственного симфонического оркестра Беларуси с 400-летием со дня рождения Николо Амати!

Поздравляю белорусских художественных мадонн с открытием в Санкт-Петербурге выставки «Шедевры европейского рисунка»!

4 декабря

Поздравляю белорусских детишек с открытием в Москве международной выставки «Игрушки и рождественские подарки-96». Ваши папы и мамы свои подарки уже получили...

5 декабря

Горячий привет одобренному варианту Конституции президента Беларуси от ее старшей сестры - Конституции СССР, инициированной отцом народов и принятой 60 лет назад! А потом наступил 1937 год...

Поздравляю коллег из Центрального телеграфного агентства Кореи ЦТАК с 50-летием со дня основания! Мы верим всей чуже, что вы сообщаете...

Поздравляю вовремя получивших зарубежные паспорта с 45-летием со дня создания Международной организации по миграции!

Горячий привет от Хосе Карреры, празднующего 50-летие, Веронике Дударовой, отмечающей ...-летие, и Патрисии Каас, отмечающей несколько меньшее ...-летие!

Поздравляю Чипа и Дейла, а также ужас, летящий на крыльях ночи, с 95-летием со дня рождения Уолта Диснея!

С приветом!

Дмитрий ПОДБЕРЕЗСКИЙ

ЛЮДИ ИНОЙ ЦИВИЛИЗАЦИИ

Отдел информации

ГОСДЕПАРТАМЕНТ США:

Представитель Госдепартамента США Глин Дэвис сообщил о разочаровании правительства Соединенных Штатов по поводу того, что белорусское руководство все-таки продолжило кампанию по референдуму, который был признан ОБСЕ и другими международными организациями как «лишенный легитимности».

«Почему лишенный легитимности? Потому что, по нашему мнению, ничего похожего на свободные и открытые дебаты не было... Мы не считаем, что процедура голосования была свободной и справедливой во время этого референдума».

Г-н Дэвис призвал белорусское руководство признать результаты референдума необязательными для того, чтобы оставить возможности для компромисса и показать, что исполнительная власть и парламент готовы придерживаться конституционных и демократических норм.

Кроме этого, представитель Госдепартамента США отметил, что из Беларуси пришла и одна «хорошая новость». Оставшиеся ракеты СС-25 российских ракетных войск стратегического назначения будут выведены из страны в ближайшие несколько дней,

в соответствии с графиком.

ПРЕЗИДЕНТ ЛАТВИИ
ГУНТИС УЛМАНИС:

Президент Латвии обеспокоен, что в Латвию может нахлынуть большое количество нелегальных иммигрантов из Беларуси. В понедельник в интервью латвийскому радио Гунтис Улманис сказал:

«Сегодня мы на Совете безопасности говорили о том, как в настоящее время выглядит наша граница с белорусской, насколько хорошо она охраняется, как ее можно пересечь, насколько она закрыта. Я опасюсь, не может ли в конечном итоге в Латвию хлынуть нелегальная иммиграция со стороны Беларуси. Не направятся ли эти люди, если, не дай Бог, их доведут до отчаяния, на ближайший пограничный пункт? Это может затронуть и Латвию - что мы с ними будем делать? Слова Богу, что мы являемся ярко выраженными демократическими странами, и нас такие конфликты не ожидают никогда...»

МАРШАЛ СЕЙМА
ПОЛЬШИ ЮЗЕФ ЗЫХ:

После беседы по телефону 26 ноября с Семеном Шарецким Юзеф Зых сделал заявление:

КАК СМОТРИТ ПОЛЬША НА ВОЗМОЖНЫЙ ПОТОК
ПОЛИТИЧЕСКИХ МИГРАНТОВ ИЗ БЕЛАРУСИ

Людмила ГУЛЯКЕВИЧ

Представители польских ветвей власти, начиная от маршала Сейма, президента и премьер-министра и заканчивая главами отдельных министерств, уже высказали свое отношение и официальную позицию Польши в вопросе угрозы демократии в Беларуси. «Белорусский вопрос» официальной Варшавой рассматривается в нескольких измерениях. Первое - нарушение демократических принципов и прав человека. Второе - неясная ситуация с ядерным оружием, о котором неустанно напоминает своим западным и восточным соседям президент Беларуси и которое, судя по подтверждениям и опровержениям белорусской и российской стороны, попросту кочует из одной страны в другую. Третье - возможность того, что вскоре именно в Польшу хлынет волна политических беженцев из Беларуси.

Еще на прошлой неделе по вопросу «готово ли МВД Польши к волне политических беженцев из Беларуси в случае, если президент Лукашенко применит против оппозиции силу?» комментарию польской прессы давал министр внутренних дел Збигнев Семионковский. «Мы с самой большой обеспокоенностью наблюдаем за событиями на нашей восточной границе, надеясь, что до той ситуации, о которой вы спрашиваете, дело не дойдет. Последняя волна нелегальных эмигрантов в Польшу привела к тому, что все наши депортационные лагеря и лагеря для иностранцев переполнены. Надеюсь, что нам не придется искать места для политических беженцев из Беларуси».

С подобным вопросом корреспондент газеты «Имя» обратилась в МИД и МВД Польши. Уже после проведенного референдума и оглашения его «официальных» результатов Павел Добровольский, пресс-секретарь МИД, отметил, что обеспокоенность в Польше в связи с развитием ситуации в Беларуси растет. Однако МВД Польши пока не видит признаков того, что в Польшу может хлынуть волна политических беженцев из Беларуси. Поэтому официальная позиция правительства по этому вопросу еще не сформулирована.

Пресс-секретарь МВД Ричард Хиньча также подтвердил опасения, связанные с возможной проблемой беженцев из Беларуси: «Основанием для таких опасений служит уже то, что вы, белорусские

«Опасное развитие ситуации в Беларуси» еще можно остановить, если решительную позицию займет международная общественность, и в первую очередь Совет Европы и ООН».

Польская «Gazeta Wyborcza» удивляется и восхищается белорусской арифметикой, которая так наглядно продемонстрировала свои преимущества перед западной наукой: «В воскресенье голосовало более 7 миллионов белорусов в 6500 избирательных пунктах, созданных по всей стране. Официальные результаты ЦИК подали через 13 часов после закрытия избирательных пунктов. Это практически рекорд мира. За такое достижение президент Лукашенко должен получить нобелевскую премию в области математики, если бы такую признавали».

Рассуждения журналиста подтверждает Анджей Флерчик - директор отдела избирательной информации Центрального избирательного бюро Польши - самый что ни на есть квалифицированный специалист в данной области:

«Я не знаю системы подсчета голосов в Беларуси, однако если они не располагают компьютерной системой, то это весьма непросто. Только перепись информации с дискет длится несколько часов. В Польше подсчет результатов голосования занимает 12 часов, однако мы еще не

оплашаем результатов. Они являются неофициальными, а мы не занимаемся неофициальными результатами - для этого есть социологические исследования. В Венгрии, которая по величине электората похожа на Беларусь, подсчет и оплата результатов голосования занимают три дня».

ДЕЛЕГАЦИЯ СОВЕТА
ЕВРОПЫ:

Утром 27 ноября председатель Верховного Совета Беларуси Семен Шарецкий встретился с делегацией Совета Европы, которая завершает свое пребывание в Минске. Председатель Верховного Совета обратился за помощью к авторитетной международной организации, заметив, что вряд ли мировому сообществу нужна «такая черная дыра в центре Европы». Руководитель делегации Совета Европы Тадеуш Ивиньски заявил:

«По мнению всех членов делегации, результаты референдума должны нести не обязательный, а консультативный характер. Беларусь будет закрыт путь в Совет Европы до тех пор, пока она не будет соответствовать обычным стандартам для членства в нашей организации». Г-н Ивиньски также отметил, что если в составе постоянной делегации Республики Беларусь в Совете Европы произойдут персональные изменения, то Совет Европы, скорее всего, поступит с Беларусью так, как это было сделано в 1992 году с Югославией, - лишит ее статуса специально приглашенного члена.

дится проект нового закона. И господин Козловский выражает надежду, что еще нынешний состав парламента утвердит этот закон.

В соответствии с законом беженцы (в отличие от просто иностранцев - лиц, не обладающих польским гражданством, пребывающих здесь, и иммигрантов - лиц, обладающих правом на постоянное жительство в Польше; мигрантов - лиц, которые мигрируют через Польшу) - это лица иностранного происхождения, которые в силу политических или иных мотивов не могут вернуться в свою страну, причем польские органы официально это подтвердили. В польском праве есть еще одна категория - «азелянты» (азель - просьба к властям страны о политическом убежище), то есть лица, которые подали заявление на получение статуса беженцев. Польша как государство, подписавшее международные правовые акты о беженцах, имеет обязательства в отношении этих двух

категорий, то есть беженцев и тех, кто хочет получить такой статус. Эти обязательства заключаются в следующем: во-первых, Польша должна гарантировать достаточно быстрое осуществление необходимой для получения статуса процедуры и обеспечить возможность пережить это время, пока длится бюрократическая процедура. Однако при этом остаются проблемы финансового порядка и отсутствие достаточного количества кадров в соответствующих службах.

Численность заявлений о предоставлении политического убежища либо статуса беженца растет в последние годы очень быстрыми темпами. В этом году в иммиграционные власти с заявлениями о предоставлении им статуса беженца обратилось уже более двух тысяч человек. Время рассмотрения таких заявлений - от полутора до года, иногда и до полутора лет. Такая долгая процедура приводит к ее удорожанию.

Свабода і посьпех

НОВАЯ КАЛЕКЦЫЯ

ESCADA
MARGARETHA LEYСЕЗОН
ВОСЕНЬ/ЗИМА'96KAMILA
BOUTIQUEг. Минск, пр. Машэрава, 7
тел. 223-05-09

КАЛЯРОВАЯ ТЭМА "ПАЗАЧАСОВЫ ШЫК"



© D&B

СТОЛПОТВОРЕНИЕ



Утомившийся фотокор «Коммерсантъ дейли» Наталья Медведева



Цвет белорусско-русской журналистики в ожидании итогов белорусско-русской встречи в верхах



Один из нас



Тише! Спит собор «Ассошиэтед Пресс» Марина Бабкина



Газета «Имя» и испанское агентство «ЭФЭ» - братья навек

Приехавших к нам иностранных акул пера и микрофонов на доморощенные остряки тут же окрестили «марсианцами» или «космонавтами». На самом деле, многие из них были посланы к нам без предварительной подготовки, зачастую из других командировок. Например, корреспондент московского журнала «Итоги» прилетел в Минск, не успев «отойти» от Абхазии. А одна немецкая тележурналистка два дня ходила по парламенту с вопросом, обращенным к коллегам: «Что происходит в республике?» На что ей рассказывали историю своей жизни и приводили аналогии типа «у нас директор совхоза - президент». Чем еще больше запутывали бедную девушку.

Понятно, что все заграничные гости ожидали стремительной эскалации конфликта «президент-Верховный Совет». И поэтому их количество увеличивалось пропорционально приближению даты референдума. Естественно, приезжие аккредитовывались при пресс-центре ВС, сотрудники которого к 24 ноября зафиксировали в своих списках почти две сотни наименований СМИ.

Среди них - около тридцати телекомпаний, от российских, при-

славших для усиления соборов дополнительных бригады, до австралийской. Последние, кстати, приехали в Минск на следующий день после референдума, а «взглядцы» уехали монтировать программу за два дня до всенародного волеизъявления, успев, правда, провести самую горячую ночь в парламенте.

Что касается национальной принадлежности, то бесспорным лидером тут стали немцы, которые прислали в Беларусь аж семь телекомпаний, известных всем обладателям спутниковых «тарелок» - «SAT-1», «Дойче Велле» и так далее. Надо отметить, что весьма пристальное внимание к происходящему у нас уделяют различные скандинавские СМИ. Одних телекомпаний приехало четыре. Литовские и украинские соседи прислали по две телевизионные группы, польские и датские - по одному телевизионному агентству новостей. Вездесущее агентство информации «Ассошиэтед пресс» решило, видимо, снабдить своих подписчиков и картинок происходящего, также аккредитовав в Минске свою телегруппу. Что же касается извечных «недругов» всего белорусского - американцев, - то они «отметились»

весьма скромно, в виде компаний World TV News USA и «Всемирные телевизионные новости» (Нью-Йорк). Наверное, всю остальную информацию Штаты привыкли получать от ЦРУ.

Правда, среди широких слоев населения повышенной популярностью все равно пользуются местные соборы. Недавно, например, милиционер из оцепления Верховного Совета попросил Александра Ступникова сфотографироваться с ним на память. Всех остальных приехавших также любят, но своеобразно. Как только «марсианин» выходит на площадь Независимости с телекамерой, его тут же окружает кольцо профессиональных демонстрантов, норовящих разъяснить текущий политический момент. Надо сказать, что по неопытности интрьюеров, наши находят в них благодарных слушателей.

А вот в радиозфире первенство в освещении белорусской осени 96 захватили поляки, четыре станции которых имеют возможность крутые сутки получать информацию от соборов в Минске. Кроме них, на иностранный эфир работают три немецкие, одна голландская и две американские радиокomпании. Не забыл нас и вражес-

кий «Голос Америки», приславший на референдум двух человек. Отдельного упоминания заслуживает информационный магнат Биби-си, мобилизовавший для детального освещения нашего конфликта сотрудников польского и украинского бюро, а также приславший специальную группу из четырех человек.

Кстати, про магнатов, коими являются информационные агентства. Любое мало-мальски ува-

Олег БЕБЕНИН

На днях местный брат-журналист рассказывал, что, потолкавшись в пятницу в пресс-центре Верховного Совета, он узнал лишь пять человек из множества представителей пишущей и снимающей братии, слетевшейся в Минск на запах политического скандала. Как оказалось, в эти дни в белорусской столице было аккредитовано почти двести зарубежных корреспондентов. Что, по нашим провинциальным масштабам, очень даже прилично.

жающее себя подобное заведение уже имеет «своих людей» в Беларуси. Однако посчитав, что они могут не справиться с потоком информации, в подкрепление соборам «Рейтер», ИТАР-ТАСС и «Франс-пресс» были присланы дополнительные силы. Впервые в виде сотрудника информагентства «ЭФЭ» на дику белорусскую землю ступила нога просвещенного испанского колонизатора.

Правда, уже через несколько дней после «усиления» кое-кому пришлось пожалеть об этой мере. Дело в том, что упоенные революционной атмосферой событий, «заспанные» и местные сотрудники одного европейского агентства отправляли сообщения из Минска с пометкой «срочно». Через пару дней «аврала» им было прислано указание ставить этот знак только тогда, когда на улицах белорусской столицы начнут стрелять. Дело в том, объяснили журналистам, что появилась еще одна «горячая точка», где умирают тысячи людей, - Заир.

Конечно, самый многочисленный штат корреспондентов прислан различными «бумажными СМИ», делегировавшими в Минск несколько десятков представителей. Российских соседей, правда, среди них маловато, так как практически все великодержавные издания имеют тут своих соборов. Свежих людей прислали лишь «Невское время», «Собеседник» и «Московский комсомолец». А вот «Известия» и «Комсомолка» не преминули, наподобие агентств, укрепить свой белорусский филиал одним-двумя сотрудниками, а «Коммерсантъ дейли» даже прислал своего фотокора.

Солідные вдумчивые жители туманного Альбиона, неожиданно проявив интерес к событиям в стране голубых озер, вдруг взяли и направили к нам представителей своих крупнейших газет количеством пять человек. В их числе - журналисты таких почтенных изданий, как «Дейли телеграф» и «Гардиан». Три человека также зафиксировано от Голлан-

дии, страны тюльпанов и мельниц. Радует, что без информации о белорусских событиях не останутся и читатели дальневосточного региона, делегировавшие к нам журналистов из японской «Нихон кейдзай» и китайской «Гуанмин жибао». Опять удивляют скандинавы, чьи славные представители четырех газет фигурируют в аккредитационных списках пресс-центра ВС.

И уж, наверное, не осталось ни одной польской газеты, не приславшей в Беларусь своего журналиста. А собору «Газеты wyborczej» Цезарию Голиньскому «под референдум» даже выдали сотовый телефон, чему он не совсем рад: придется теперь больше работать.

Приятно, что не забывают нас и солидные французские «Фигаро» и «Либерасьон», а также немецкие «Зюддотче цайтунг» и небезызвестная «Хандельсблат». А вот американский континент представлен совсем слабенько. Где же, в конце концов «Ю-Эс-Эй тудей» или «Вашингтон пост»? Хорошо хоть, два человека из «Нью-Йорк таймс» приехали. Как чувствует себя в наших условиях корреспондент «Летувос ритас» понятно - бывший советский человек все-таки. А вот каково испанцам из «Мундо»? Вопрос скорее риторический, поскольку многие из неадаптированных иностранцев лишь через несколько дней с трудом разбирались в происходящем. Причем весело признавались в этом окружающим.

Весьма солиден и представитель отряд сотрудников толстых журналов. Тут и «Огонек», и «Итоги», и «Шпигель», и даже «Уолл-стрит джорнэл». Последние два издания прислали к тому же по несколько человек. Они, кстати, вовсю налаживают связи с местными фотокорреспондентами, для которых президентское мероприятие воистину стало золотым днем. Да и не только для них. Фразу «сколько денег мне принесет референдум» в эти дни можно услышать от многих журналистов, работающих круглые сутки.



Предвкусный!

30 ноября

Открытие

М.БОГДАНОВИЧА, 153

НОВЫЙ СУПЕРМАРКЕТ

ДЕТЕКТИВЫ ОТ БТ

Иван БАБИЧЕВ

Одним из первых решений новоявленного «парламента», заседавшего в здании бывшего ЦК ЛКСМБ было возобновление аккредитации Белтелерадиокомпания на сессии Верховного Совета, за что депутаты непонятно почему проголосовали единогласно. Об этом в тот же вечер с торжественной дрожью в голосе было объявлено в «Панараме».

Впрочем, это сообщение было тут же аннулировано униженным для телевизионщиков сюжетом о том, как их не пускают в здание, где находится легитимный Верховный Совет. И в понедельник, и во вторник путь со-

трудникам БТ преградила пресс-секретарь председателя ВС Вероника Тризно, тщательно следившая за выполнением парламентского постановления месячной давности. Однако, по словам сотрудников пресс-центра, всю прошлую неделю «лишеницы» от БТ приходили в парламент почти детективными способами, прибегая к помощи депутатов пропрезидентской ориентации. Их приходило в прямом смысле отлавливать в коридорах и с помощью охраны провозжать на улицу. А как же решение Верховного Совета выполнять надо всем. А в детектив наиграться мы еще успеем.

ЕВРОПА КРИТИКУЕТ

БелаПАН

25 ноября в Минске международные наблюдатели от Европейского института по средствам массовой информации Джонатан Стил и Вэйлтрауд Гехриг провели пресс-конференцию по результатам работы в ходе проведения референдума. В течение двух с половиной недель эксперты проводили мониторинг государственных радио и телевидения и сделали вывод, что освещение референдума подавалось односторонне и тенденциозно.

Г-н Джонатан Стил, одновременно представляющий британскую газету «Гардиан», заявил, что президентский проект Конституции, выносимый на референдум, в информационных передачах и комментариях на государственных каналах телевидения и радио освещался более чем достаточно, в то время как об альтернативном проекте Верховного Совета едва сообщалось. Так, на государственном телевидении из 2170 минут, посвященных референдуму, 1970 были в пользу президента. В пользу парламента не было выделено ни одной минуты.

Этот удивительный феномен, заявил Джонатан Стил, повторился в более гротескном виде на государственном радио, где в пользу президента было использовано 92% эфирного времени (2077 минут из 2249). Парламент также не получил ни одной минуты эфира. Белорусские государственные газеты однозначно сделали свой выбор в пользу политики президента Лукашенко.

Европейский институт по средствам массовой информации, критикуя несостоятельность государственного радио и телевидения в Беларуси, заявил, что фактически единственной версией, предложенной белорусским гражданам, оказался президен-

тский вариант Конституции. Подобные действия Европейский институт расценивает как прямое нарушение указа Александра Лукашенко от 28 сентября 1994 года по работе Национальной телерадиокомпания, где, в частности, говорится, что основной задачей Гостелерадио является «обеспечение точного и объективного освещения жизни республики, ее внутренней и внешней политики».

Европейский институт по СМИ подверг критике и Верховный Совет за лишение аккредитации журналистов белорусского телевидения: «Цензура не является правильной, демократической санкцией, каков бы характер ни носили жалобы, поступившие на журналистов». Примечательно, что в подготовленном отчете эксперты Института осудили и каналы ОРТ и РТР, которые «дали интересный зеркальный образ предвзятости белорусского государственного телевидения». То есть из 309 минут, посвященных белорусскому референдуму, 168 были в пользу белорусского Верховного Совета и ни одной минуты в пользу президента Лукашенко. Все остальное имело нейтральный характер.

Резюме представителей института таково: «Освещение средствами массовой информации белорусского референдума далеко от общепринятых демократических стандартов». Окончательный доклад о миссии экспертов Европейского института по СМИ будет предоставлен всем заинтересованным организациям, в том числе и международным, в январе 1997 года. Свои выводы они уже направили в посольства, расположенные на территории Беларуси, парламент, президенту Беларуси, а также в средства массовой информации.

«СОВЕРШЕННО СЕКРЕТНО» О КОРРУПЦИИ В БЕЛАРУСИ

Сергей ШАПРАН

Съемочная группа российской телепрограммы «Совершенно секретно», пробыв в Минске шесть дней, вынуждена была во вторник срочно покинуть столицу Беларуси после того, как по указанию сотрудников службы безопасности президента им пришлось стереть часть отснятого материала. «В мягкой форме» российским журналистам дали понять, что им в этой стране больше нечего делать.

Корреспондент «И» встретился с репортером программы «Совершенно секретно» Михаилом Маркеловым за несколько часов до отлета съемочной группы.

— Михаил, какова была цель вашего приезда в Минск?

— Нас интересовал референдум. Отслеживая происходящие у вас события по сюжетам российских телекомпаний, мы не могли понять, что же у вас на самом деле происходит. Информация была безумно противоречивой.

— Какие впечатления от увиденного?

— Нас мало интересовало противостояние президента и парламента, поскольку в России мы это давно прошли, еще в октябре 93-

го. Меня гораздо больше удивило другое: заседание вашего парламента. Ничего подобного я не видел ни в одной стране мира! В Верховном Совете депутаты по радиотелефону связываются с президентом, обмениваются оскорблениями и тут же жмут другу другу руки!

Меня безумно волновала роль России в белорусских событиях. Когда я задал этот вопрос Лукашенко, он отказался отвечать. Нельзя однозначно сказать, хорошо ли сделала Россия, когда посадила за стол переговоров Лукашенко и Шароецкого. На мой взгляд, некото-

рым российским политикам кризис в Беларуси был очень выгоден хотя бы для того, чтобы попытаться решить проблемы власти в Москве. Но в результате всего Шароецкий оказался мальчишкой для битья. Думаю, Ельцин не владел вашей ситуацией.

— Сегодня вас вынуждают покинуть республику?

— Люди из службы безопасности президента пытались выяснить, где мы остановились в Минске и когда собираемся уезжать, но безрезультатно. Тогда они в вежливой форме, но настойчиво дали понять, что самолет уже ждет нас. Кроме того, они стерли часть отснятого нами материала. Надеюсь, что Лукашенко не сам отдаст такие приказания, а это инициатива его окружения, которое творит такой беспредел, какого я до сих пор еще нигде не видел!

— Однако какой-то материал вы все-таки увозите из Минска?

— Не буду обо всем рассказывать, потому что некоторые факты надо еще проверять. Но, в частности, мы располагаем документами, подтверждающими, что определен-

ная часть денег шла в резервный фонд президента через Фонд Махмуда Эсамбаева, который в свое время финансировал предвыборную кампанию Геннадия Зюганова. Если удастся проследить путь денег, это будет очень серьезный удар по коррупции в высших эшелонах власти Беларуси. И если президент действительно создавал структуры, которые освобождались от налогов, то он просто творил беспредел. К тому же есть основания говорить, что деньги опять-таки замыкались на Москве. Существует интересная версия о разработанном проекте, ратифицировать который должны были белорусский и российский парламента. Его суть в том, что Россия и Беларусь объединяются в конфедерацию и в случае, если российский президент не может по состоянию здоровья или какой-то другой причине выполнять свои обязанности, его полномочия временно передаются премьер-министру России. В случае неблагоприятного исхода для российского главы президентом конфедерации становился бы белорусский президент. Думаю, появление такого соглашения возможно до сих пор.

«ЧЕЛОВЕК В МАСКЕ» — УДАЧА НТВ

Отдел информации

Последняя неделя октября внесла изменения в списки программ, наиболее популярных на каждом канале. Самое главное из них — программа Владимира Познера «Человек в маске» стала лидером телепоказа на НТВ, собрав у экранов 17% зрителей и обогнав такие передачи, как «Куклы» (16%) и «Итоги» (14%). Отметим, что ранее ее рейтинг был лишь 8%.

Помимо названных программ в первую пятерку вошли «Футбол. Кубок УЕФА: «Спартак» (Москва) — «Гамбург» (Германия)» — 13% и фильм «Папа-призрак» — 16%.

Привлекательность канала РТР за период 28 октября — 3 ноября обеспечивалась развлекательными программами: «Городок» (16%), «Джентльмен-шоу» (16%), «Сам себе режиссер» (15%) и «Субботний вечер: Посвящается Аркадию

Райкину» (13%). Эти передачи оставили позади даже сериалы, традиционно собирающие большое число зрителей: «Санта-Барбара» и «Королева Марго». Правда, в последнее время интерес к этим «мыльным операм» поулег — их рейтинг упал с 16-20% до 12%.

Если на РТР сериалы уступили первые места развлекательным программам, то совсем иначе обстоит дело на ТВ-6. Выпуски «Джурной аптеки-3» заняли сразу три первых места по популярности на этом канале (17-18%).

Подборка же лидеров ОРТ, как всегда, почти не изменилась: «Получудеса» (31%), отечественные фильмы (на этот раз — «Московские каникулы» — 30% и «Холодное лето пятьдесят третьего» — 26%), «Время» (21%) и «Угадай мелодию» (21%).

В ИНТЕРЕСАХ СЛЕДСТВИЯ

Отдел информации

Заместитель главного редактора газеты «Московский комсомолец» Вадим Позгали заявил радиостанции «Эхо Москвы», что «все заявления Генерального прокурора Юрия Скуратова о том, что убийцы нашли, но в интересах следствия нельзя раскрывать их фамилии, являются просто обманом общественного мнения». Центр информации и общественных связей Генеральной прокуратуры РФ распространил сообщение следственной группы, занимающейся расследованием убийства Дмитрия Холодова. В нем, в частности, говорится, что «к

сожалению, пока что изобличить участников злодеяния не удалось», однако «расследование убийства Д.Холодова будет продолжаться до тех пор, пока не будут установлены все обстоятельства совершения этого преступления». Начальник Следственного управления Генеральной прокуратуры РФ Владимир Казаков заявил агентству «Интерфакс», что «способ расправы над журналистом был избран не только для того, чтобы не допустить реализации имевшейся у Д.Холодова информации, но и в качестве акции устрашения других журналистов».

НОВАЯ КАЛЕКЦИЯ

BOSS
HUGO BOSSСЕЗОН
ВОСЕНЬ/ЗИМА '96

ЗАЙСЁДЫ BOSS

KAMILA
BOUTIQUEг. Минск, пр. Машерова, 7
тел. 223-05-09

© DESTY

ТРАНСАВРО
АВИАКОМПАНИЯ

С 1 декабря 1996г.

МИНСК - МОСКВА

4 раза в неделю

Боинг -737 и -757

понеделник
вторник
четверг
пятницавылет
из аэропорта
Минск-2
в 14.50.Стоимость билета за 3 дня до вылета —
55 долларов США.Продажа и бронирование билетов:
пр. Машерова 11, тел. 226 91 02.МОБИЛЬНАЯ СВЯЗЬ:
СИНТЕЗ СКОРОСТИ
И КОМФОРТАЛицензия № 151 от 31.07.95г.
издана на период
до 31.07.2000г.
Министерством связи
и информации
Республики БеларусьМОБИЛКОМ
пейджинг-системаПЕЙДЖЕРЫ
MOTOROLA
NEC, PHILIPSМОБИЛЬНЫЕ
ТЕЛЕФОНЫ
СИСТЕМЫ Сотовой
СВЯЗИ "БЕЛСЕЛ"
BENEFON
NOKIA
MAXONТЕЛЕФОНЫ:
278-60-30, 278-08-98
ОТДЕЛ ПРОДАЖ:
г.к. "ОКТЕБРСКИЙ"
(ул. Энгельса, 13)
ул. БРЕСТСКАЯ, 18, ОФИС 33СВЕЖИЕ ФРУКТЫ
И ОВОЩИКРУГЛЫЙ
ГОД

БАНАНЫ,
АПЕЛЬСИНЫ,
ПЕРЕЦ,
БАКЛАЖАНЫ
И ДРУГИЕ ОВОЩИ
И ФРУКТЫ

263-93-34
263-48-24
263-59-30
263-58-65

ЗАКАЗЫ
ПО
ТЕЛЕФОНАМ

ПОНЕДЕЛЬНИК • 2 ДЕКАБРЯ

БТ

17.15 ТВ - школе. Моя Родина - Беларусь. Древние белорусские города.
17.35 На добрый лад. Передача из Витебска.
17.50 Познай себя. Психолого-консультативная программа. Прямая линия.
18.20 Музыкальный антракт.
18.35 Экономист.
18.50, 0.35 Новости.
19.00 «Музыкальная обложка». Белорусский хит-парад.
19.05 «Этот мы не проходили...» Экономическая программа.
19.20 Белорусский дом.
19.55 Концертный сезон. Республиканский фестиваль «Играй, гармонь».
20.40 Кольбельная.
21.00 Панорама.
21.50 Музыкальный антракт.
22.00 Фильмотека. «Дикая собака Динго». Худ. фильм.

ОРТ

14.00, 17.00, 22.35 Новости.
14.20 «Космические спасатели лейтенанта Марша». Мультсериал.

14.45 Марафон-15.
15.00 Звездный час.
15.40 «Карин и ее собака». Молодежный сериал.
16.05 Джам.
16.30 «Вокруг света». По страницам передачи «Клуб путешественников».
17.20 «Новая жертва».
18.10 Час пик.
18.35 «Угадай мелодию».
19.00 «Мы». Авторская программа В.Познера.
19.45 «Спокойной ночи, малыши!»
20.00 Время.
20.40 Программа передач.
20.45 Премьера фантастического детектива «Багз-2». «Золотая лихорадка».
21.50 «Серебряный шар». Валентин Гафт. Ведущий - В.Вульф.
22.45 «Линия кино». «Пловец».

Снимается фильм, в основе которого - фантастическая история. Якобы некий Думбадзе переплыл «два Ла-Манша». Лишь сын батумского пловца и его внук уверены в том, что экранная повесть - истинная правда. Режиссер - И.Квирикадзе. В ролях: Э.Бурдули, Р.Микаберидзе «Грузия-фильм», 1981 г.

0.10 Пресс-экспресс

РТР

6.00 Утренний экспресс.
6.25 По дороге на работу.
6.35 «Волшебник Изумрудного города». Мультфильм.
7.00, 10.00, 16.00, 19.00, 23.00 Вести.
7.20, 9.50, 23.25 Товары - почтой.
7.30 Утренний экспресс-2.
8.00 Ретро-шлягер.
8.25 «Дорогая редакция...»
8.55 «Санта-Барбара».
10.20 «Жестокая фантазия». Киносказка.

Фея похищает необыкновенной красоты юношу, но он не способен ответить на ее чувства. Как это часто бывает, молодой человек влюблен в другую... Режиссер - А.Демьяненко. В гл.ролях - И.Купченко. Украина, 1994 г.

16.20 Блок-нот.
16.35 Игра всерьез.
17.00 Экспресс-нот.
17.10 L-клуб.
17.55 Момент истины.
18.40 Особо важные персоны.
19.30 «Санта-Барбара».
20.30 Скрытой камерой.
21.05 «На острие ножа». Худ. фильм (Великобритания).

22.00 Телескоп.
22.30 «Эх, дороги...»
23.35 Музыка всех поколений.
23.50 Не спи и смотри.

ИТВ

5.00 Сегодня утром.
9.00 Утренний сванс. Худ. фильм «Большой арбуз».

Мелодрама. Тринадцатилетнюю Валентину помещают в психоневрологическую клинику. Мать уверяет, что девочка страдает приступами эпилепсии. В причинах ее болезни пытается разобраться доктор Артуро... Режиссер - Ф.Аркибуджи. В ролях: С.Касталито, А.Гальено, А.Фугарди, С.Ваннуччи. Италия - Франция.

11.00 Сегодня днем.
12.00 Российские университеты.
13.00 Сегодня днем.
13.15 Большое «Времечко».
15.00 Сегодня днем.
15.30 Дистанция-60.
16.30 Кинотеатр юного зрителя. Худ. фильм «Голубое дерево», 16-я серия (Аргентина - Италия).
17.30 Футбольный клуб.
18.00 Сегодня вечером.
18.35 Герой дня.

19.00 Мир кино. «Грохочущий гром».

Боевик. Через семь лет из вьетнамского плена майор Чарльз Рейн вернулся домой. Он и представить не мог, какие жестокие испытания ожидают его на родной земле. Режиссер - Д.Флинн. В ролях: У.Девейн, Т.Ли Джонс, Л.Хейнес. США, 1977 г.

20.45 Доктор Угол.
21.00 Сегодня вечером.
21.35 Час сериала. «За гранью возможного». 16-я серия.
22.30 Времечко.
23.00 Сегодня в полночь.
23.20 Теннис в полночь.

5

11.55, 13.55, 15.55, 18.55, 21.55 Информ ТВ.
12.10 «История любви». Сериал.
13.25 Советы садоводам.
13.40 Мультфильм.
14.10 «Убойный отдел». Сериал.
15.00 «Любознательный слоненок». Мультфильм.
15.10, 20.45 Телеслужба безопасности.
15.25 Международное обозрение.
16.10 «Робинзонада, или Мой английский дедушка». Худ. фильм.

Для обслуживания телеграфной линии Лондон - Дели приезжает в грузинское село телеграфист и пылко влюбляется в юную Анну. Режиссер - Н.Джорджадзе. В ролях: Ж.Лалашвили, Н.Чанкветадзе, Г.Гирцхалава. «Грузия-фильм», 1987 г.

17.20 «Голоса». Телефильм.
17.35 Показывает ЛОТ.
18.40 Большой фестиваль.
19.15 Спорт.
19.25 «История любви». Сериал.
20.15 Поезд Сергея Захарова.
21.00 «Убойный отдел». Сериал.
22.05 Спортивное обозрение...
22.15 Событие.
22.30 Исторические расследования.
23.10 «Телекомпакт». Муз. шоу.

8

18.00 Мультфильм «Полет драконов».
18.30 Худ. фильм «Русская рулетка».
20.00 Мультпланета. «Том и Джерри».
20.15 Сериал «Скользкие». 21.45 Из архива А.Незорова.
22.15 Детектив «Пятьдесят на пятьдесят».
23.55 Без комментария.

ВТОРНИК • 3 ДЕКАБРЯ

БТ

7.30 Утренний коктейль.
7.45 «Музыкальная обложка».
7.50 Экономист.
8.00, 15.00, 18.50, 0.10 Новости.
8.15 Бездельник.
8.45 «Этот мы не проходили...» Экономическая программа.
9.00 ТВ - школе. Моя Родина - Беларусь. 4-й класс.
9.20 Мультфильмы.
9.50 Темная комната.
10.20 «Тропическая жара».
11.20 Туробъектив.
11.50 Бон тон.
12.20 Акколада.
15.10 ТВ - школе. Белорусская литература. 8-й класс.
15.40 Мультфильм.
15.50 «Все про все».
16.15 Студия «Окно».
16.55 Инвафорум. Ко Всемирному дню инвалидов.
17.45 Приглашаем на вечерки.
18.25 «Будьте здоровы».
18.35 Экономист.
19.00 «Музыкальная обложка». Белорусский хит-парад.
19.05 «Лесной генерал». Премьера видеопленки БТ.
19.35 «Тропическая жара».
20.40 Кольбельная.
21.00 Панорама.
21.55 Музыкальный антракт.

22.10 «Технобанк» представляет: «Звезды» на экране. «Танго на Дворцовой площади».
23.20 Телевизионный Дом кино. Закрывание кинофестиваля «Листалд-96».
23.40 Мотоспорт. Чемпионат мира-96 по шоссейно-кольцевым гонкам.

ОРТ

11.00, 14.00, 17.00, 22.30 Новости.
11.10 В эфире телерадиокомпания «Мир». «Мы и рынок».
11.55 «Гардемарины, вперед!» Худ. фильм. 1-я серия.
Россия, XVIII век. Трое отважных друзей-гардемаринов, преодолев немыслимые преграды, помогают вице-канцлеру Бестужеву вернуть уникальные архивные документы, потеря которых могла сильно навредить интересам государства. Режиссер - С.Дружинин. В ролях: Д.Харатьян, С.Жигунов, В.Шевальков, Т.Лютаева, О.Машная, Е.Евстигнеев, М.Боярский. «Мосфильм», 1987 г.

13.10 «Брэйн ринг».
14.20 «Космические спасатели лейтенанта Марша».
14.45 «Веселая кавальерия»
14.55 Мультитролли.
15.10 Волшебный мир, или Синема.

15.40 «Карин и ее собака».
16.05 ...До шестнадцати и старше.
16.30 «Вокруг света».
17.20 «Новая жертва».
18.10 Час пик.
18.35 «Угадай мелодию».
19.00 «Чтобы помнили...» Александр Кайдановский.
19.45 «Спокойной ночи, малыши!»
20.00 Время.
20.45 «Телохранитель». Худ. фильм.

Таджикистан, 20-е годы. Захваченного красными главаря банды нужно доставить в Бухару. Операция поручается сознательному бойцу революции - охотнику Мирзо... Режиссер - А.Хамраев. В ролях: Ш.Абдулламов, А.Кайдановский, А.Солоницын, Г.Ташбаева. «Таджикифильм», 1980 г.

22.40 Музыкальная программа «50 x 50».
23.35 Пресс-экспресс.
23.55 Программа передач.

РТР

6.00 Утренний экспресс.
6.25 По дороге на работу.
6.35 «Волшебник Изумрудного города». Мультфильм.
7.00, 10.00, 16.00, 19.00, 23.00 Вести.
7.20, 9.50, 23.25 Товары - почтой.

7.30 Утренний экспресс-2.
8.00 Ретро-шлягер.
8.25 «Дорогая редакция...»
8.55 «Санта-Барбара».
16.20 Блок-нот.
16.35 «Челленджер». Сериал.
17.05 Тележурнал «Здоровье».
17.15 Точка опоры.
17.45 Чрезвычайный канал.
18.10 Лидер-прогноз.
18.40 Особо важные персоны.
19.30 «Санта-Барбара».
20.30 Раз в неделю.
21.10 Подиум д'Арт.
21.40 «На коню». Телелотерея.
23.35 Неделя «Высокой моды».
22.05 «Странник». Худ. фильм.
23.35 Музыка всех поколений.
23.50 Кто во что горазд.
0.05 Горячая десятка.

ИТВ

5.00 Сегодня утром.
9.00 Утренний сванс. Худ. фильм «Стоять и не сдаваться».
11.00 Сегодня днем.
12.00 Российские университеты.
13.00 Сегодня днем.
13.15 Большое «Времечко».
15.00 Сегодня днем.
15.30 Дистанция-60.
16.30 Худ. фильм «Голубое дерево», 17-я серия (Аргентина - Италия).

17.30 Программа для детей «Улица Сезам».
18.00 Сегодня вечером.
18.35 Герой дня.
19.00 Мир кино. Худ. фильм «Циник, подлец, насильник».

Боевик. Комиссар полиции Танци отошел от дел и правит в типографии гранки детективов. Однако побег из тюрьмы бандита по прозвищу Китаец, осужденного пожизненно по показаниям Танци, заставляет бывшего полицейского вспомнить о своей профессии... Режиссер - У.Ленци. В ролях: М.Мерли, Д.Сксон, Р.Пальмер, Г.Лепори, Р.Хандер. Италия, 1977 г.

20.45 Доктор Угол.
21.00 Сегодня вечером.
21.35 Час сериала. «За гранью возможного». 17-я серия.
22.30 Времечко.
23.00 Сегодня в полночь.
23.20 Меломания: «Марлен Дитрих».

5

11.55, 13.55, 15.55, 18.55, 21.55 Информ ТВ.
12.10 «История любви». Сериал.
13.00 Срок ответа - сегодня.
13.25 Советы садоводам.
13.45 Мультфильм.

14.10 «Убойный отдел». Сериал.
15.00 «Любознательный слоненок». Мультфильм.
15.10, 20.45 Телеслужба безопасности.
15.25 Папа, мама и я - спортивная семья.
16.10 «Музыка часов». Телефильм.
16.20 «Телекомпакт». Муз. шоу.
17.05 Детское ТВ: «Там, где живет Паутиныч», «Голосатая музыка».
17.35 Показывает ЛОТ.
18.40 Большой фестиваль.
19.15 Спорт.
19.25 «История любви». Сериал.
20.15 Храм.
21.00 «Убойный отдел». Сериал.
22.05 Спортивное обозрение.
22.15 Событие.
22.30 «Сестрички Либрети». Премьера худ. фильма.

8

18.00 Мультфильм «Голет драконов».
18.30 Кино Франции. Худ. фильм «Друг моей подруги».
20.00 Мультпланета. «Том и Джерри».
20.15 Сериал «Скользкие».
21.45 Научно-популярный экран.
22.00 С.Сталлоне в худ. фильме «Тюряга».
23.55 Без комментария.

СРЕДА • 4 ДЕКАБРЯ

БТ

7.30 Утренний коктейль.
7.45 «Музыкальная обложка».
7.50 Экономист.
8.00, 15.00, 18.50, 0.05 Новости.
8.15 «Здесь, под античным небом Танаиса...» Док. фильм
8.30 Острый угол.
9.00 ТВ - школе. Белорусская литература. 8-й класс.
9.30 Мультфильмы.
10.10 «Тропическая жара».
11.10 Телевизионный АРТ-клуб.
11.50 Видимо-невидимо.
15.10 Мультфильм.
15.25 Студия «Окно». Телек-шоу.
15.40 Пограничье.
16.00 «Все мы родом из детства». Торжественное открытие III Республиканского телефестиваля юных талантов.
17.30 Кредо.
17.50 Многоголосие.
18.20 Музыкальный антракт.
18.35 Экономист.
19.00 «Музыкальная обложка». Белорусский хит-парад.
19.05 Супергол.
19.35 «Тропическая жара».
20.35 «Кто это?» Телеигра.

20.40 Кольбельная.
21.00 Панорама.
21.55 Автопарк.
22.15 «Кузина Анхелия». Худ. фильм (Испания).
0.20 Королевская охота.

ОРТ

11.00, 14.00, 17.00, 23.20 Новости.
11.10 «Контакт - деловое сотрудничество стран Содружества».
11.55 «Гардемарины, вперед!» Худ. фильм. 2-я серия.
13.10 «Давай дружить». Мультфильм.
13.15 «Брэйн ринг».
14.20 «Космические спасатели лейтенанта Марша».
14.45 Кактус и К.
14.55 До-ми-соль.
15.10 Зов джунглей.
15.40 «Карин и ее собака».
16.05 «Тет-а-тет».
16.30 «Вокруг света».
17.20 «Новая жертва».
18.10 Час пик.
18.35 «Угадай мелодию».
19.00 «Тема».
19.45 «Спокойной ночи, малыши!»
20.00 Время.
20.45 Смехопанорама.

21.20 Футбол. Лига чемпионов. «Грасхоппер» (Швейцария) - «Аякс» (Голландия).
23.30 Футбол. Лига чемпионов.
0.50 Пресс-экспресс.
1.10 Программа передач.

РТР

6.00 Утренний экспресс.
6.25 По дороге на работу.
6.35 «Волшебник Изумрудного города». Мультфильм.
7.00, 10.00, 16.00, 19.00, 23.00 Вести.
7.20, 9.50, 23.25 Товары - почтой.
7.30 Утренний экспресс-2.
8.00 Ретро-шлягер.
8.25 «Дорогая редакция...»
8.55 «Санта-Барбара».
10.20 «Овод». Худ. фильм. 1-я серия.
16.20 Блок-нот.
16.35 «Челленджер». Сериал.
17.05 Тележурнал «Здоровье».
17.15 Астрология любви. А.Вески.
17.45 Ваше право.
18.10 Клуб губернаторов.
18.40 Особо важные персоны.
19.30 «Санта-Барбара».
20.35 Эмиль Брагинский в программе «Аншлаг».

21.15 Баскетбол. Чемпионат Европы среди клубных команд ЦСКА - «Стефanel» (Италия).
23.35 Музыка всех поколений.
23.50 Кто во что горазд.
0.05 «Второе дыхание».

ИТВ

6.00 Сегодня утром.
9.00 Худ. фильм «Секреты женатого мужчины».
Лирическая комедия. После 12 лет семейной жизни Крис понял, что в отношениях с женой Катти он больше не чувствует романтики. В поисках любви и новых ощущений в сексе он знакомится с некоей Эльзой, которая выдает себя за студентку медицинского колледжа. Режиссер - У.Грэхем. В ролях: У.Шеттер, М.Филлипс, Г.Терман. США, 1984 г.

10.30 «Улица Сезам».
12.00 Сегодня днем.
12.00 Российские университеты.
13.00 Сегодня днем.
13.15 Большое «Времечко».
15.00 Сегодня днем.
15.30 Дистанция-60.
16.30 Худ. фильм «Голубое дерево», 18-я серия.

17.30 «Улица Сезам».
18.00 Сегодня вечером.
18.35 Герой дня.
19.00 Мир кино. Худ. фильм «Вооруженный Рим».

Боевик. Давно уже комиссар полиции Танци гоняется за бандой Мануэля Ферендера. Но поймать его с полицией не удается. И терпению комиссара приходит конец. Ведь в очередной раз совершен налет на банк... Режиссер - У.Ленци. В ролях: М.Мерли, А.Кеннеди. Италия.

20.40 Группа «Свинцовый туман».
21.00 Сегодня вечером.
21.35 Час сериала. «За гранью возможного». 18-я серия.
22.30 Времечко.
23.00 Сегодня в полночь.
23.20 Кафе «Обломов».

5

11.55, 13.55, 15.55, 18.55, 21.55 Информ ТВ.
12.10 «История любви». Сериал.
13.45 Мультфильм.
14.10 «Убойный отдел». Сериал.
15.00 «Любознательный слоненок». Мультфильм.

15.10, 20.45 Телеслужба безопасности.
15.25 «Личное дело». С.Беляев.
16.05 Г.Берлиоз. «Ромео и Юлия».
16.50 Театральная провинция?..
17.15 «Голландия строит «Батавию». Док. фильм
17.35 Показывает ЛОТ.
18.40 Большой фестиваль.
19.15 Спорт.
19.20 «История любви». Сериал.
20.10 Б.Хендрикс в Санкт-Петербурге.
21.00 «Убойный отдел». Сериал.
22.05 Спортивное обозрение.
22.15 Событие.
22.30 «Дворцовые тайны».
22.55 Открытый кубок Европы по тазкен-до.

8

18.00 Мультфильм «Полет драконов».
18.30 Худ. фильм «Принцесса мафии».
20.00 Мир мнений или мнение о мире.
20.15 З.Гердт в худ. фильме «Золотой теленок». 1 серия.
21.45 Полископ.
22.00 Худ. фильм «Бурная река».
23.55 Без комментария.

СУББОТА • 7 ДЕКАБРЯ

БТ

- 8.00 Новости.
- 8.15 «Музыкальная обойма». Белорусский хит-парад.
- 8.20 События. Передача из Гродно.
- 8.40 Здоровье. Новые медицинские технологии.
- 9.15 Уроки Н.Новожиловой.
- 9.45 Все про все.
- 10.10 «Счастливые дни Мумми-троллей». Мультфильм (Польша).
- 11.10 Победитель. Спортивная программа.
- 11.30 Мир природы и увлечений.
- 11.50 «Есть только миг...» Чемпион мира по высшему пилотажу Вадим Овсянник.
- 12.10 Олимп: от подножия к вершине.
- 12.30 «Око». Про рекламу и не только...
- 12.50 Многоголосие.
- 13.20 Коллаж. Программа для деловых людей.
- 13.50 Чемпионат Беларуси по мини-футболу. «Верас» - «Дифор». 2-й тайм.
- 14.30 Телевизионный АРТ-клуб. Львовские этюды с Романом Виткоком.
- 15.10 Творцы. Народная артистка Беларуси Людмила Бржозовская.
- 15.55 Четвертое измерение.
- 16.35 «История любви». Памяти кинорежиссера народного артиста СССР Виктора Турова.
- 17.05 Родовод. «Праздник свечи» в Черном и Ветковском районах Гомельской области.
- 17.45 Галерея. Предприниматель Евгений Будинас. Авторская программа Т.Егоровой.
- 18.25 «Музыкальная обойма». Итоги недели.
- 18.45 По вашим просьбам. Худ. фильм «Женщина дня».
- 20.05 Банка комиксов.
- 20.40 Колыбельная.
- 21.00 Новости.
- 21.45 Музыкальный антракт.
- 22.05 Компания «Центер» представляет: «Подмосковные

вечера». Худ. фильм.

Тридцатилетняя Катя Измайлова, впервые узнав настоящую страсть, готова уничтожить всех, кто может помешать ее счастью. Застенчивая машинистка превращается в убийцу. Режиссер - В.Тодоровский. В ролях: И.Данкунайте, А.Фрейндлих, В.Машков и др.

23.35 Видимо-невидимо.



7.00 Комедия «Ожерелье для моей любимой».

Три джигита влюблены в одну красавицу - голубоглазую Серминад. По горскому обычаю каждый из них должен принести любимой особенный, неповторимый подарок, по которому она и сделает свой выбор... Режиссер - Т.Абуладзе. В ролях: Р.Григорбиани, Н.Брегвадзе, Э.Манджгаладзе, Г.Гегечкори. «Грузин-фильм», 1971 г.

8.15 Премьера мультсериала. «Компьютерные войны - 2».

9.45 Домашняя библиотека.

9.00 Новости.

9.10 Слово пастыря. Митрополит Кирилл.

9.30 «Не зевай!»

10.00 Утренняя почта.

10.35 Смак.

10.55 Возвращение Третьяковки. История одного шедевра.

11.25 «Ярослав Мудрый». Худ. фильм. 1-я и 2-я серии.

Историческая мелодрама. Много доброго совершил князь Ярослав для укрепления и процветания Руси. Но над личной своей судьбой не волен был сын Владимира. И жертвой княжеской любви становится девушка Любава... Режиссер - Г.Кохан. В ролях: Ю.Муравецкий, П.Вельяминов, Л.Сморгина, Т.Кондреева, О.Белаянская. «Мосфильм», 1981 г.

14.00 Новости (с субтитрами).

- 14.20 Очевидное-невероятное.
- 14.50 «Союзмультфильм» представляет: «Ну, погоди!», «Матч-реванш» и другие.
- 15.45 Америка с М.Таратутой.
- 16.15 Леонид Якубович в телеигре «Колесо истории».
- 17.00 Новости.
- 17.25 Ералаш.
- 17.55 «Золотая серия». «Змеелов». Худ. фильм.

Криминальная драма. Отсидев четыре года в тюрьме, Павел Шорохов работал змееловом в туркменском городке. И вот теперь, «при деньгах», он возвращается в Москву, где у него остались жена и сын... Режиссер - В.Дербенев. В ролях: А.Михайлов, Н.Белохвостикова, Л.Марков, Д.Банионис, Л.Полищук. «Мосфильм», 1985 г.

19.45 «Спокойной ночи, малыши!»

20.00 Время.

20.45 Программа передач.

20.50 Что? Где? Когда?

22.10 «Каламбур». Юмористический журнал.

22.40 «Коллекция Первого канала». Любовь и смерть в худ. фильме «Дикие ночи».

Герой фильма - бисексуал, делящий свои чувства между любовником-испанцем Самми и девушкой Лаурой, - вдруг узнает, что заражен СПИДом... Режиссер - С.Коллар. В ролях: С.Коллар, Р.Боринже, К.Лопес, К.Блю. Франция, 1992 г.

3.05 Программа передач.

7.00 Лукоморье.

7.30 Мультфильмы.

8.30 По вашим письмам.

9.00 Книжная лавка.

9.15 Парламентская неделя.

10.00 Вести в одиннадцать.

10.15 Тележурнал «Здоровье».

10.30 Доброе утро.

11.00 21-й кабинет.

11.30 Сегодня утром.

9.00 Мир приключений и фантастики. «Шаг с крыши».

Любознательный пятиклассник Витя знакомится на крыше своего дома с волшебной синей вороной, которая помогает ему совершить путешествие во времени. Режиссер - Р.Васильевский. В ролях: М.Николаев, Н.Боярская, Г.Миллер, Р.Ткачук, Г.Видин, З.Гердт. Одесская к/ст., 1970 г.

10.30 Телеигра «Пойми меня».

11.00 Сегодня утром.

9.00 Мир приключений и фантастики. «Шаг с крыши».

Любознательный пятиклассник Витя знакомится на крыше своего дома с волшебной синей вороной, которая помогает ему совершить путешествие во времени. Режиссер - Р.Васильевский. В ролях: М.Николаев, Н.Боярская, Г.Миллер, Р.Ткачук, Г.Видин, З.Гердт. Одесская к/ст., 1970 г.

10.30 Телеигра «Пойми меня».

11.00 Сегодня утром.

9.00 Мир приключений и фантастики. «Шаг с крыши».

Любознательный пятиклассник Витя знакомится на крыше своего дома с волшебной синей вороной, которая помогает ему совершить путешествие во времени. Режиссер - Р.Васильевский. В ролях: М.Николаев, Н.Боярская, Г.Миллер, Р.Ткачук, Г.Видин, З.Гердт. Одесская к/ст., 1970 г.

10.30 Телеигра «Пойми меня».

11.00 Сегодня утром.

9.00 Мир приключений и фантастики. «Шаг с крыши».

Любознательный пятиклассник Витя знакомится на крыше своего дома с волшебной синей вороной, которая помогает ему совершить путешествие во времени. Режиссер - Р.Васильевский. В ролях: М.Николаев, Н.Боярская, Г.Миллер, Р.Ткачук, Г.Видин, З.Гердт. Одесская к/ст., 1970 г.

10.30 Телеигра «Пойми меня».

11.00 Сегодня утром.

9.00 Мир приключений и фантастики. «Шаг с крыши».

Любознательный пятиклассник Витя знакомится на крыше своего дома с волшебной синей вороной, которая помогает ему совершить путешествие во времени. Режиссер - Р.Васильевский. В ролях: М.Николаев, Н.Боярская, Г.Миллер, Р.Ткачук, Г.Видин, З.Гердт. Одесская к/ст., 1970 г.

10.30 Телеигра «Пойми меня».

11.00 Сегодня утром.

9.00 Мир приключений и фантастики. «Шаг с крыши».

Любознательный пятиклассник Витя знакомится на крыше своего дома с волшебной синей вороной, которая помогает ему совершить путешествие во времени. Режиссер - Р.Васильевский. В ролях: М.Николаев, Н.Боярская, Г.Миллер, Р.Ткачук, Г.Видин, З.Гердт. Одесская к/ст., 1970 г.

10.30 Телеигра «Пойми меня».

11.00 Сегодня утром.

9.00 Мир приключений и фантастики. «Шаг с крыши».

Любознательный пятиклассник Витя знакомится на крыше своего дома с волшебной синей вороной, которая помогает ему совершить путешествие во времени. Режиссер - Р.Васильевский. В ролях: М.Николаев, Н.Боярская, Г.Миллер, Р.Ткачук, Г.Видин, З.Гердт. Одесская к/ст., 1970 г.

10.30 Телеигра «Пойми меня».

11.00 Сегодня утром.

9.00 Мир приключений и фантастики. «Шаг с крыши».

Любознательный пятиклассник Витя знакомится на крыше своего дома с волшебной синей вороной, которая помогает ему совершить путешествие во времени. Режиссер - Р.Васильевский. В ролях: М.Николаев, Н.Боярская, Г.Миллер, Р.Ткачук, Г.Видин, З.Гердт. Одесская к/ст., 1970 г.

10.30 Телеигра «Пойми меня».

11.00 Сегодня утром.

9.00 Мир приключений и фантастики. «Шаг с крыши».

Любознательный пятиклассник Витя знакомится на крыше своего дома с волшебной синей вороной, которая помогает ему совершить путешествие во времени. Режиссер - Р.Васильевский. В ролях: М.Николаев, Н.Боярская, Г.Миллер, Р.Ткачук, Г.Видин, З.Гердт. Одесская к/ст., 1970 г.

10.30 Телеигра «Пойми меня».

11.00 Сегодня утром.

9.00 Мир приключений и фантастики. «Шаг с крыши».

Любознательный пятиклассник Витя знакомится на крыше своего дома с волшебной синей вороной, которая помогает ему совершить путешествие во времени. Режиссер - Р.Васильевский. В ролях: М.Николаев, Н.Боярская, Г.Миллер, Р.Ткачук, Г.Видин, З.Гердт. Одесская к/ст., 1970 г.

10.30 Телеигра «Пойми меня».

11.00 Сегодня утром.

9.00 Мир приключений и фантастики. «Шаг с крыши».

Любознательный пятиклассник Витя знакомится на крыше своего дома с волшебной синей вороной, которая помогает ему совершить путешествие во времени. Режиссер - Р.Васильевский. В ролях: М.Николаев, Н.Боярская, Г.Миллер, Р.Ткачук, Г.Видин, З.Гердт. Одесская к/ст., 1970 г.

10.30 Телеигра «Пойми меня».

11.00 Сегодня утром.

9.00 Мир приключений и фантастики. «Шаг с крыши».

Любознательный пятиклассник Витя знакомится на крыше своего дома с волшебной синей вороной, которая помогает ему совершить путешествие во времени. Режиссер - Р.Васильевский. В ролях: М.Николаев, Н.Боярская, Г.Миллер, Р.Ткачук, Г.Видин, З.Гердт. Одесская к/ст., 1970 г.

10.30 Телеигра «Пойми меня».

11.00 Сегодня утром.

9.00 Мир приключений и фантастики. «Шаг с крыши».

Любознательный пятиклассник Витя знакомится на крыше своего дома с волшебной синей вороной, которая помогает ему совершить путешествие во времени. Режиссер - Р.Васильевский. В ролях: М.Николаев, Н.Боярская, Г.Миллер, Р.Ткачук, Г.Видин, З.Гердт. Одесская к/ст., 1970 г.

10.30 Телеигра «Пойми меня».

11.00 Сегодня утром.

9.00 Мир приключений и фантастики. «Шаг с крыши».

Любознательный пятиклассник Витя знакомится на крыше своего дома с волшебной синей вороной, которая помогает ему совершить путешествие во времени. Режиссер - Р.Васильевский. В ролях: М.Николаев, Н.Боярская, Г.Миллер, Р.Ткачук, Г.Видин, З.Гердт. Одесская к/ст., 1970 г.

10.30 Телеигра «Пойми меня».

11.00 Сегодня утром.

9.00 Мир приключений и фантастики. «Шаг с крыши».

Любознательный пятиклассник Витя знакомится на крыше своего дома с волшебной синей вороной, которая помогает ему совершить путешествие во времени. Режиссер - Р.Васильевский. В ролях: М.Николаев, Н.Боярская, Г.Миллер, Р.Ткачук, Г.Видин, З.Гердт. Одесская к/ст., 1970 г.

10.30 Телеигра «Пойми меня».

11.00 Сегодня утром.

9.00 Мир приключений и фантастики. «Шаг с крыши».

Любознательный пятиклассник Витя знакомится на крыше своего дома с волшебной синей вороной, которая помогает ему совершить путешествие во времени. Режиссер - Р.Васильевский. В ролях: М.Николаев, Н.Боярская, Г.Миллер, Р.Ткачук, Г.Видин, З.Гердт. Одесская к/ст., 1970 г.

ВОСКРЕСЕНЬЕ • 8 ДЕКАБРЯ

БТ

- 8.00 «Конан». Мультсериал.
- 8.25 «Двадцатка», «Юбилей». Короткометражные худ. фильмы.
- 9.15 «Своя дистанция». Здоровый образ жизни.
- 9.30 Студия «Колыбельная». Мультфильм. «Сказка о царе Салтане». Мультфильм (1956г.)
- 10.45 «Все нормально, мама!» Развлекательная программа.
- 11.15 Туробъектив.
- 11.45 Вершина мира. Телеигра.
- 12.05 Студия «Око». «Телек-шоу», «Жили-были».
- 12.35 «Вечная память. Отзвук Чернобыля». Видеосериал.
- 13.35 «Сельчане». 75 лет экспериментальной базе «Заречье» Смоленского района.
- 14.05 Мост.
- 14.35 «Война в воздухе». Док. сериал (США).
- 15.00 Вершина мира. Продолжение телеигры.
- 15.20 Тварт в кресле.
- 15.55 «Золотые ключи». Телефестиваль народного творчества.
- 16.35 По вашим просьбам. И.Дмитриев в худ. фильме «Счастливый случай».
- 17.45 Кубок Беларуси по футболу. Финальный матч. 2-й тайм.
- 18.35 Компьютерный полигон.
- 19.05 Бездельник.
- 19.40 Колыбельная.
- 20.00 Резонанс.
- 20.50 Спортивный тележурнал.
- 21.10 Новости-ТВ.
- 21.25 Ток-шоу «Карамболь» с участием ведущего «Радио-Рокс» Владимира Туза.
- 22.00 «Синема» представляет: Питер Устинов в худ. фильме «Смерть на Ниле».

Экранизация известного романа Агаты Кристи. Хитроумно задуманный, великолепно поставленный детективный фильм о расследовании убийства во время

прогулки на теплоходе. Каждому из предполагаемых убийц предоставляется право «совершить преступление». Все версии достаточно убедительны, но убийца все же один. Режиссер - Дж.Гиллермин. В ролях: Б.Дейвис, П.Устинов, Д.Нивен и др. Великобритания, 1978 г.

0.30 Бархатный сезон.



7.00 «Сломанная подкова». Худ. фильм.

Французский аэронавт Жюль Ардан, путешествующий на воздушном шаре, случайно оказывается в Ревеле... Фильм снят по мотивам романа Жюль Верна «Драма в Ливинландии». Режиссер - С.Аранович. В ролях: С.Юрский, М.Неёлова, В.Разумовский, В.Паушуте. «Ленфильм», 1973 г.

8.20 Мультфильмы нашего детства. «Маугли», «Бабушка удава».

9.00 Новости.

9.15 «Непутевые заметки» Дм.Крылова.

9.30 Пока все дома.

10.10 Утренняя звезда.

11.00 «Служу России!» «Военный курьер».

11.30 «Играй, гармонь любимая!»

12.00 Русский мир.

12.30 Сериал «Подводная одиссея команды Кусто». Тайна затопленных пещер».

13.25 Смехопанорама.

14.00 Новости (с субтитрами).

14.20 Майя Плисецкая, Вера Кальман, Елена Вондрачкова в программе «Приглашение к музыке».

15.05 Клуб путешественников.

15.50 Как-то раз

16.00 Мультфильм: Премьера сериала «Розовая пантера».

«Приключения Вуди и его друзей».

16.45 «Один на один».

- 17.15 «Счастливы случаи».
- 18.05 «От печали до радости...». Концерт Юрия Антонова.
- 19.00 Время.
- 19.35 Программа передач.
- 19.40 «За бортом». Комедия.

Богатая юная красотка, упав с яхты, теряет память и случайно попадает в дом к простому плотнику. Здесь и начинается ее «перевоспитание»... Режиссер - Г.Маршалл. В ролях: Г.Хон, К.Расселл. США, 1987 г.

21.50 Футбольное обозрение.

22.20 Новости.

22.30 «Меч и весы». Худ. фильм.

Психологическая драма. Елена Лундештайн осуждена за убийство своего любовника. И сейчас все ее надежды направлены на адвоката... Режиссер - А.Каятт. В ролях: Э.Перкинс, К.Ноллиер, М.Ауклайр. Франция, 1950 г.

3.00 Программа передач.

7.00 Лукоморье.

7.30 Мультфильм.

8.15 Лотто-миллион.

8.30 Пилигрим.

9.00 Устами младенца.

9.30 Присяга.

10.00 Вести в одиннадцать.

10.15 Русское лото.

10.55 Приз группы «Савва».

11.00 Человек на Земле.

11.30 Книжная лавка.

12.00 Телетheater. А.Аверченко. «Муж... каких много». «Драма в доме Букиных».

12.25 Проще простого.

13.00, 23.25 Вести.

13.20 «Охотник. Последняя схватка». Худ. фильм. 2-я серия.

14.05 Ничего, кроме... О.Романов.

14.20 Диалоги о животных.

14.50 Карaoke по-русски.

15.20 XX век в кадре и за кадром.

- 11.30 Анонимные собеседники.
- 12.00 «Поэт в России - больше, чем поэт».
- 12.25 Проще простого.
- 13.00, 19.00, 23.10 Вести.
- 13.20 «Охотник. Последняя схватка». Худ. фильм. 1-я серия.

Отец подарил десятилетнему Яну на день рождения новую электронную игру «Охотник». Вскоре он уезжает в командировку. Но перед отъездом договаривается с сыном о том, что вернется только тогда, когда мальчик победит в этой игре. Режиссер - Е.Лукашенко. В главной роли - М.Даменички. В ролях: И.Тяпцуньска, В.Малайхат Польша, 1993 г.

14.15 Ничего, кроме... А.Полеев.

14.30 Де-факто.

15.00 Сад культуры.

15.30 Своя игра.

16.00 Мультфильм.

16.05 Звезды в Кремле. Кишиштоф Пендерейский.

16.30 «Почти смешная история». Худ. фильм.

19.35 Субботний вечер с Иосифом Кобзоном.

21.05 Погода на завтра.

21.15 Совершенно секретно.

ТЕМАТИЧЕСКИЕ
ПРОГРАММЫ

«ТОЧКА ОПОРЫ»

ВТОРНИК, 17.15, РТР

Очередная программа Александра Гурнова расскажет о том, как различные неформальные организации России и Англии борются с детской безнадзорностью, решают проблемы трудных подростков. Эти организации пытаются заполнить досуг детей интересными и нужными делами, организовать их летний отдых.

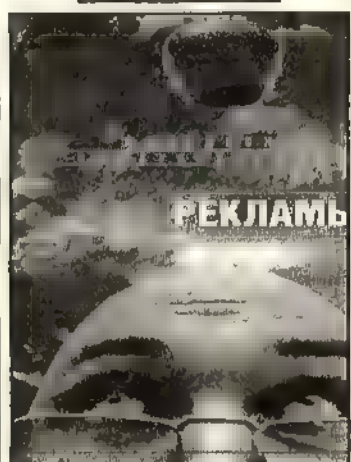
«ЧЕЛОВЕК И ЗАКОН»

ПЯТНИЦА, 18.15, ОРТ

Александр Полянин был актером Театра Спесивцева. Недавно все узнали, что он трагически погиб в «Матросской тишине», где отбывал наказание. Руководство тюрьмы сообщило, что смерть наступила в результате сердечного приступа. Но изуродованное шрамами лицо покойного Александра и странное поведение чиновников «Тишины» заставило мать Полянина искать правду. За расследование трагического происшествия взялись авторы передачи «Человек и закон». О том, что им удалось выяснить, вы узнаете из передачи.

«ОКО»

СУББОТА, 12.30, БТ



«Мы все занимаемся одним делом - рекламой. Так получилось, что сейчас в центре, в Москве, занимаются этим чуть больше. Но это только сейчас.

И каждое суверенное государство - а в прошлом республика нашей общей страны - со своим «я», со своим рекламным «лицом» нам очень дороги».

И.Я.ковский, Президент VI московского международного фестиваля рекламы.

Насколько дорого Москве белорусское «я» со своим рекламным «лицом», и решила узнать программа «Око», поехав на фестиваль в Москву. Несмотря на московские цены.

«ОЧЕВИДНОЕ НЕВЕРОЯТНОЕ»

СУББОТА, 14.20, ОРТ

Во все времена человечество интересовало его будущее. Для этого были придуманы различные гадания, делались предсказания, часто это было простым надумательством, но иногда. Желание заглянуть в завтрашний день сохраняется и в XX веке. В 1968 году итальянцем Печчи был основан Римский клуб - неправительственная организация, в состав которой входят ученые из разных стран. Римский клуб занимается прогнозами в разных областях человеческой деятельности. Вы увидите беседу Сергея Капицы с генеральным директором Бертраном Шнайдером.

«АМЕРИКА

С МИХАИЛОМ ТАРАТУТОЙ»

СУББОТА, 15.45, ОРТ

По самым скромным подсчетам, в руках населения США находится 200 миллионов единиц стрелкового оружия. Это означает, что каждый четвертый американец вооружен. Причем вооружен, как правило, на законных основаниях. Об этом - первый сюжет программы. Затем вы узнаете о том, чем собаки могут помочь в диагностике человеческих болезней. Также вы встретитесь с самым известным фотографом Америки. И побываете в Лас-Вегасе - американской столице... свадеб.

ИГРЫ И ШОУ

«ТЕЛЕКОП»

ПОНЕДЕЛЬНИК, 20.30, РТР



Очередной выпуск передачи посвящен молодым телепрограммам и их ведущим. Вас ждет встреча с серьезными и не очень серьезными телезвездочками - вашими знакомыми: Ильей Легостаевым из «Акул пера», Андреем Егоршевым из «Пресс-экспресса» и многими другими.

Своими мыслями по поводу отечественного телевидения поделится мэтр ТВ Дмитрий Крылов, Анатолий Малкин, Андрей Разбаш.

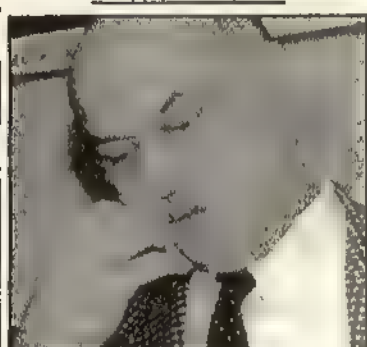
«...ДО ШЕСТНАДЦАТИ И СТАРШЕ»

ВТОРНИК, 16.05, ОРТ

Первый сюжет передачи - о международной конференции «Время пришло». В ней приняли участие молодые люди из «горячих» точек планеты, где бушуют межнациональные конфликты. А как решают свои конфликты отцы и дети? В этой извечной проблеме разных поколений пытается разобраться ведущая рубрики «Шнурки и шнурята» Эна Лошак. И, как всегда, в программе новости из жизни молодежи, много музыки.

«ТЕМА»

СРЕДА, 19.00, ОРТ



Долгое время утверждалось, что секса у нас нет. «Секс у нас был, есть и будет!» - настаивает в программе ведущий Юлий Гусман. Важно только решить, что подразумевается под этим понятием и определить свое отношение к данному явлению. Своими соображениями по поводу секса поделится герой передачи - сексолог Сергей Агарков, режиссеры Станислав Говорухин и Иван Дыховичный и «некто в маске».

«АНШЛАГ» ПРЕДСТАВЛЯЕТ...

СРЕДА, 20.35, РТР

Будучи начинающим писателем, Эмиль Брагинский принес свою первую серьезную пьесу на оценку великому артисту Михаилу Яншину. Во время читки Эмилю Вениаминовичу показалось, что артист спит. Вдруг совершенно неожиданно Яншин «очнулся», поздравил автора с хорошей комедией и посоветовал писать в том же духе. Совет мастера сыграл не последнюю роль в появлении прекрасных фильмов «Берегись автомобиля», «Ирония судьбы, или С легким паром», «Поездки на старом автомобиле», «Московские каникулы» и других, сценаристом которых был Брагинский. В передаче вы услышите также забавные истории о знаменитых артистах Инокентии Смоктуновском и Евгении Евстигнееве.

«СМЕХОПАНОРАМА»

СРЕДА, 20.45, ОРТ

О байках и всевозможных курьезах пойдет речь в сегодняшней «Смехопанораме». В передаче участвуют писатель «баечник», автор книги «Актёрская курьезка» Борис Львович, писатель-сатирик Михаил Задорнов с байкой о Леониде Якубовиче, известный критик Зиновий Паперный с курьезными историями из жизни писателей. А также вы услышите эстрадный номер «Байки» в исполнении ведущего передачи Евгения Петросна.

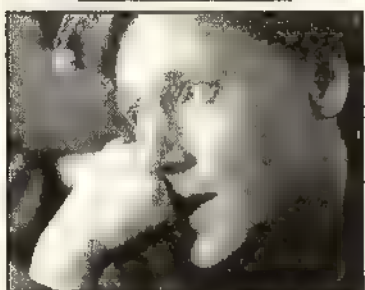
«ДЖЕНТЛЬМЕН-ШОУ»

ЧЕТВЕРГ, 18.30, ОРТ

«Джентльмены» из Одессы переехали на 1-й канал, но по-прежнему не дадут вам соскучиться. Познакомят с работой «сексуальной скорой помощи», расскажут о развлечениях для «новых русских». Вы увидите продолжение сериала под названием «Элла и кореша». А Олег Филимонов представит десятку лучших анекдотов недели. Полчаса юмора обеспечат вам хорошее настроение на весь вечер!

«ОБОЗ». ШОУ ИВАНА ДЕМИДОВА

ЧЕТВЕРГ, 22.55, ОРТ



Вместе с рулевым «Обоза» Иваном Демидовым зрители приятно проведут время с гардемаринами и графом, а по совместительству с актером Дмитрием Харатьяном. Здесь же состоится встреча с молодым начинающим певцом Алексеем Ермолиным и молодой, но уже достаточно опытной Ириной Салтыковой.

«САМ СЕБЕ РЕЖИССЕР»

ПЯТНИЦА, 20.30, РТР

Передача состоит из динамичных смешных сюжетов. Вот грустная корова поет песню одинокой женщины. Дедушка на свадьбе намерен поцеловаться с женихом, но неожиданно у него выпадает челюсть. Молодожены жаждут увековечить себя на фото, а в это время проезжающий грузовик превращает своим дымом белое платье невесты в черное. Коронный номер программы - падение взрослых и детей под музыку.

В традиционном конкурсе «Слабо?» участвуют люди, обладающие необычными талантами. В этот раз победит девушка, которая выливает ногами.

«БЕЗ НАЗВАНИЯ»

ПЯТНИЦА, 20.15, С.-Пб.

Такое уж призвание у программы «Без названия» - разгневывать наших горожан! И по-прежнему находятся те, кто, ничего не подозревая, попадают в ситуации, подстроенные создателями программы: ведущим Игорем Григорьевым, режиссером Максимом Бриусом и редактором Павлом Рыжковым.

В этом вы сможете убедиться, посмотрев очередной выпуск, в который вошли сюжеты: «Розовые очки», «Новая карта метрополитена», «Фиктивный муж» и пародии на рекламу.

НОЧНОЙ КАНАЛ. «ПЛЕЙБОЙ»

СУББОТА, 0.30, НТВ

Что такое «шесть в одном»? Никогда не догадаетесь: это шесть очаровательнейших, прелестнейших девушек «Плейбоя», необремененных комплексами, в одном выпуске.

И, конечно же, эротические фантазии, новеллы «Полночное сумасшествие», «Кто-нибудь для тенниса» и «Тайный агент».

«КАРАМБОЛЬ»

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 21.25, БТ

Наш гость, можно с полной уверенностью сказать, самый популярный радиоведущий в городе Минске. Поклонникам московского «Радио-Рокс» представляется прекрасная возможность познакомиться поближе с известным диджеем любимой передачи - Владимиром Тузом. Вы узнаете историю создания радиостанции, секретах профессии ведущего радио, достигшего столь большой популярности.

«ЛУЧШИЕ ШОУ И ВАРЬЕТЕ МИРА»

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 22.50, НТВ

Великолепный актер балета Михаил Барышников решил в ироничной форме на языке танца рассказать, как он попал в Голливуд. Вас ждет шутовское шоу, в котором танцор высмеивает суету, а иногда пустую многозначительность Голливуда.

МУЗЫКА

«ДЖЭМ»

ПОНЕДЕЛЬНИК, 16.05, ОРТ

Меломанам наверняка придется по вкусу рассказ об американской рок-группе «Саундгарден». Вы узнаете о выходе нового альбома этой популярной группы 90-х годов. Специально для программы «Джем», то есть для русских телезрителей, музыканты «Саундгарден» дали эксклюзивное интервью.

«МУЗЫКАЛЬНАЯ ОБОЙМА».

БЕЛОРУССКИЙ ХИТ-ПАРАД

ПОНЕДЕЛЬНИК, 19.00, БТ

Музыкальная редакция для любителей конкурсов подготовила новую передачу. В течение недели зрителям предлагается посмотреть и оценить пять новых клипов, которые будут представлять популярные белорусские исполнители. В субботу по результатам конкурса пройдет хит-парад, а победителя среди телезрителей ждет приз.

«МУЗЫКА ВСЕХ ПОКОЛЕНИЙ»

ПОНЕДЕЛЬНИК, 23.35, РТР

Знаменитый дуэт «Модерн Токинг» просуществовал четыре года. После чего Том Андерс под влиянием своей супруги Нюры Томас начал сольную карьеру. Он регулярно выпускает новые пластинки, снимается в кино (роль поп-пева в фильме «Стокгольмский марафон»), даже выходит на латиноамериканский рынок с испаноязычным диском «Barcos de Cristal». Но главное богатство Томаса - его преданные поклонники, для которых он выпускает журнал о самом себе и устраивает ежегодные встречи за чашкой чая.

«МЕЛОМАНИЯ»

ВТОРНИК, 23.20, НТВ

Концерт супер-звезды мирового кино, соблазнительной, неотразимой женщины - «вамп» - Марлен Дитрих. Мало кто знает, что эта знаменитая американская актриса, снимавшаяся в фильмах «Голубой ангел», «Шанхайский экспресс», «Свидетель обвинения», «Процесс в Нюр-

нберге», выступала и как эстрадная певица. Сегодня в ее исполнении прозвучат песни из фильмов разных лет.

«РЕТРО-ШЛЯГЕР»

ЧЕТВЕРГ, 8.00, РТР

Выпуск передачи под названием «Семь нот в тишине» посвящен бардовской песне. Телезрители встретятся с известным исполнителем Владимиром Качаном. В отличие от классических бардов он сам не пишет стихи. Не случайно в передаче принимает участие его студенческий друг Леонид Филатов, стихи которого Качан с удовольствием перекладывает на свою музыку. Зрители также встретятся с одноклассником Качана Михаилом Задорновым, поэтами Алексеем Дидуровым и Владимиром Вишневым, режиссером и актером Александром Панкратовым-Черным.

«ПОЕТ ЮРИЙ АНТОНОВ»

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 18.05, ОРТ



Мэтру отечественной поп-музыки сейчас 51 год. Концерты Юрия Антонова по-прежнему проходят с аншлагами, распродано уже 40 миллионов пластинок. Но вот парадокс: автор почти пятисот песен, музыки для детей и для кино всего два года назад стал членом Союза композиторов! Песни Ю.Антонова отличаются особой мелодичностью, сердечностью и искренностью. Самые лучшие вошли в сегодняшний концерт.

ПЕРСОНЫ

«ТЕМНАЯ ДЛЯ...»

ЧЕТВЕРГ, 17.45, РТР

Кто только ни бывал в студии программы - политики, писатели, певцы, генералы. Сегодня подошла очередь художника. Илья Глазунов не обычный художник, ему никогда не удавалось тихо и незаметно творить в своей студии. Его приближало к себе не одно правительство и не одно правительство отталкивало. Что наложило отпечаток на его творчество? Кого из политиков он пометил бы в современную «Мистерию XX века»? Тщеславен ли он, и есть ли у него конкуренты? На эти и другие вопросы ответит сам Илья Глазунов.

«БЕСКОНЕЧНОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ»

ПЯТНИЦА, 18.10, РТР

Герой программы - Михаил Боярский - любит не только себя показывать, но и мир посмотреть. Он много путешествовал и пришел к выводу, что в гостях хорошо, а дома лучше. Но это начинаешь понимать лишь тогда, когда объедешь полсвета. Зрители узнают массу неожиданных подробностей из жизни артиста. Михаил Боярский расскажет занятные истории и вспомнит курьезные подробности своих путешествий.

ТЕЛЕВИЗИОННЫЙ АРТ-КЛУБ

СУББОТА, 14.30, БТ

В рамках международного театрального фестиваля «Золотой лев-96», «АРТ-клуб» подготовил телеэпизод о режиссере Романе Виктюке. Бесспорно, самой яркой и интересной личностью на небосклоне Львовского фестиваля был именно он, в плен яркой индивидуальности и обаяния которого попали авторы программы. Наблюдения за героем передачи, встречи, интервью с актерами-соратниками и стали основой этого «АРТ-клуба».

«XX ВЕК В КАДРЕ И ЗА КАДРОМ.

НЕЖНОСТЬ МАДОННЫ»

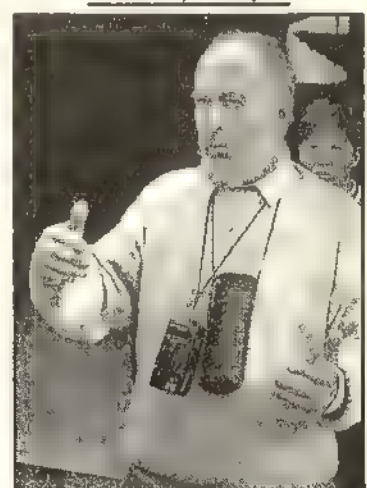
ВОСКРЕСЕНЬЕ, 15.20, РТР

Программа посвящается великой ак-

трисе Вере Холодной. В 1919 году, за несколько месяцев до смерти, она писала: «Если нам предлагают громадные деньги заграничные фирмы, значит нас ценят высоко. Но теперь расстаться с Россией, пусть измученной и истерзанной, больно и преступно, и я этого не сделаю». О Холодной слогали легенды, ее безумно любили зрители, поэты посвящали ей стихи, композиторы - романсы. До сих пор окутана тайной смерть актрисы. По одной из многочисленных версий гибели Вера Холодная задохнулась от запаха белых лилий, присланных французским консулом, почитателем ее таланта.

ГАЛЕРЕЯ

СУББОТА, 17.45, БТ



Неординарность личности очередного героя программы Т.Егоровой вы почувствуете с первых минут передачи. Уже будучи членом Союза писателей и известным корреспондентом, Евгений Доминикович Будинас в поисках уединения уезжает в белорусскую глубинку. А сейчас название деревни Дудутки, благодаря ему известно всей республике. Подсобное хозяйство фирмы «Полифакт», которым руководит Будинас, теперь любимое место отдыха и детей, и политического бомонда.

АУДИОМАГАЗИН



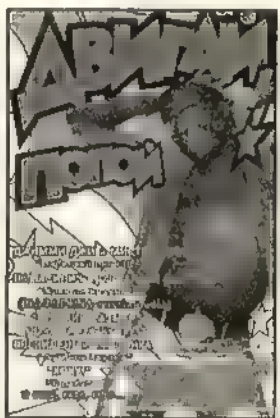
Долгожданный сингл, предваряющий выход нового альбома прославленных шотландских хлопцев, наконец-то можно купить и послушать в наших музыкальных киосках. Аж три версии песни «Дорс» вперемежку с новыми обработками старых хитов и несколькими новыми песнями должны послужить основной составляющей успеха этого альбома. Который, кстати, также будет называться «Дорс», но уже с эпитетом. Каким - музыканты сами пока не знают.

Абсолютно свеженький альбом «Парка Горького», клип на главную песню которого уже успел набить порядочную оскомину. Но что поделаешь, рекламная кампания. Тем более, что объект рекламирования очень даже достойный. Кроме упомянутой уже песни «Stare» хочется отметить своеобразную патристическую балладу «Taiga» и мелодичную «California promises». Да и понимающие люди отзываются об альбоме похвально.

И на самом деле - тра-ля-ля-ля и больше ничего. Нарочито упрощенные (порой до унижающего дебилизма) песенки под незапуганную музыку заставляют слушателей танцевать и танцевать до упаду. Танцует и думает. «Неужели у нас вся молодежь такая? А как же идеалы и высокое искусство?» И тут же обрываешь себя - все свое время. Тем более, когда к тебе норовит прильнуть нежной грудью молоденькая престелница из параллельного класса.

Как говорится в рекламном релизе, «12 песен в ностальгическом стиле «диско» вошли в этот альбом». Про сборники писать всегда трудно, но про этот - особенно. Еще бы - все представленные исполнители в особых рекомендациях не нуждаются, хотя песни они, по большей части, поют практически не известные. Так что если вы еще скучаете по ушедшим перестроенным временам, сборник «West & Disco» - для вас.

Общезвестная истина - когда у музыкантов нет «загашника» ничего новенького, а напомнить о себе все-таки хочется, они выпускают собственные песни в слегка переделанном виде. Такие вот «remix» в стиле «техно» и представляет своему слушателю гремящая не так давно «Агата Кристи». Все это вы уже слышали, но так как являетесь верным поклонником «Олимпиады для никого» и «Как на войне», то проглотите и это.



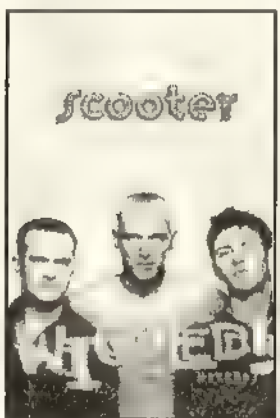
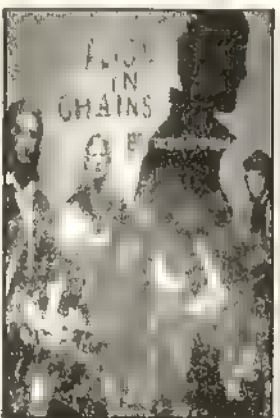
Не зря, ой не зря ходят упорные слухи о скверном характере ребят из «Русского размера». То они со своим продюсером разругаются, то еще с кем-то. Вот и последний их альбом вышел без участия постоянного партнера дуэта профессора Лебединского. А так как состоит он в основном из привычных уже техно-переделок известных песен, то остается предположить, что и с профессором «Размер» не смог поладить. Впрочем, альбом продается, что еще надо?

Нечто не совсем обычное замесили на лэстром музыкальном небосклоне. Это сборник «Движай попой!», состоящий исключительно из танцевальных хитов, популярных сегодня в привередливой тинейджерской среде. Новая порция хитов разнообразна и многолика. В нее вошли как более-менее интеллигентный ремикс сюткинской «7000 над землей», так и склепанные, что называется, на грани фола «Подвигай попой!» и «Хрен по колено».

А вот от этой девушки, поговаривают злые сплетницы, ведут начало своей творческой карьеры небезызвестные Элис Мориссет и Джоан Осборн. Так что если вам нравится музыкальная культура в интерпретации упомянутых личностей, то Шерил Кроу поет именно для вас. Пронзительный голос, навевающий иногда веселые мысли о суициде, особенно актуален в свете событий последних дней. Впрочем, не все так мрачно - альбом на самом деле неплохой.

Ну и страшная это вещь, скажу я вам! Страшная для тех, кто живет за тонкой стенкой у любителя музыки потяжелее. Ибо неистовый поклонник настоящего металла с помощью данного сборника вполне способен превратить жизнь порядочного обывателя в ад. Дюжина тяжелых композиций, от которых рушатся стены и лопаются барабанные перепонки - главное достоинство «Metal Terror!». Вы его уже любите?

Достаточно крепкий сборник «порепаных» команд, в составе которых явно ощущается преобладание лиц афроамериканской национальности. От чего, кстати, не страдают ни исполнители, ни слушатели. Не мешает, ей-богу, иногда врубить такую музыку в салоне потрепанного «Форда» и на полчаса почувствовать себя героем какого-нибудь жестокого боевика из жизни нью-йоркской окраины, чье существование не обременено особым смыслом.



Честное благородное слово, никогда нигде не встречал ни одну из обозначенных на вкладыше команд. Однако, как ни крути, сборничек-то продается совсем неплохо. Значит, танцующему народу нравится, значит, составители не ошиблись в подборке. А то, что названия неизвестны разным профанам, так это ничего, главное - чтобы музыка отвечала требованиям покупателя. До тех пор, пока не появится вторая часть сборника или его собрат с другим названием.

Внимание любителей стиля «гранж» предлагается новый альбом группы «Alice In Chains». Кто не знает, что такое «гранж», объясню - в этом русстве твердо «плавают» «Saundgarden» и «Nirvana». А раз так, то и музыку «Alice In Chains» исполняют весьма специфическую, для широкого прослушивания явно не предназначенную. Чертова дюжина композиций с нигилистическим названием и содержанием придется по душе ребятам, носящим майки с лицом Курта Кобейна и т.д.

Эй! Кто еще не утомился танцевать до утра и веселиться до упаду! Выходите на площади, улицы и дискотеки попрыгать под сверхбодрые раскаты и перепевы «Скутеров»!!! Такое обилие восклицательных знаков не случайно, а обусловлено тем энергетическим зарядом, который несет в себе творчество этой группы. И народу нравится, хоть и похоже все это на волну техно, захлестывающую ныне все музыкальные теле- и радиоканалы.

Главное - это удержать ритм и не упустить из него слушателя. Парням из «No Mercy» эта задача явно по зубам. Ласковыми голосами поют они, как водится, про любовь большую к девушкам неземной красоты. Вот только не всегда девушки эти обладают ангельским характером, и поэтому хорошим ребятам приходится страдать от любви и петь про все эти жизненные коллизии. Сложная, оказывается, штука - жизнь.

РЕЙТИНГ ПРОДАЖ



1. «GORKY PARK» «Stare»
2. Таня БУЛАНОВА «Мое русское сердце»
3. «ЛЯПИС ТРУБЫ» «Раннее сердце»
4. «РУССКИЙ РАЗМЕР» «Мяу»
5. Ирина САЛТЫКОВА «Голубые глаза»
6. СБОРНИК «Движай попой»
7. «ДУД» «Балетный мир»
8. СБОРНИК «West & Disco»
9. АГАТА КРИСТИ «Heron O»
10. «ГОСПОДИН ДАДУДА» «Тра-ля-ля-ля»

ИНОСТРАННЫЕ ИСПОЛНИТЕЛИ И СБОРНИКИ

1. «L.H. WICKED»
2. «CARRAPICHO» «Fiesta De Boi Bumba»
3. «NO MERCY» «My Promise»
4. СБОРНИК «Fun Tastic Dance»
5. СБОРНИК «No More Alcohol»
6. «R.E.M.» «New Adventures In Hi-Fi»
7. СБОРНИК «Pink Babi» «Jimmy»
8. D.J. BOBO «World n Motion»
9. «M.F.H.I.O.» «Return To Paradise»
10. «NIRVANA» «From The Muddy Banks Of The Wishkah»

тел.36-69-11



1. «ЛЯПИС ТРУБЫ» «Кой» «Раннее сердце»
2. СБОРНИК «Движай попой»
3. «GORKY PARK» «Stare»
4. «ИВАНУШКИ INTERNATIONAL» «Конечно он»
5. ЛЕО ЮВАЛ-5 «Коллекция М.1»
6. «ЗОЛОТОЕ КОЛЬЦО» «Очаровательные глазки»
7. Михаил КРУГ «Жизнь в кругу»
8. АГАТА КРИСТИ «Heron O»
9. «ГОСПОДИН ДАДУДА» «Тра-ля-ля-ля»
10. СБОРНИК «Синус 18»

ИНОСТРАННЫЕ ИСПОЛНИТЕЛИ И СБОРНИКИ

1. СБОРНИК «Viva Dance» «2»
2. «E.T.P.R.» «The Explorer»
3. «CARRAPICHO» «Fiesta De Boi Bumba»
4. СБОРНИК «Viva Dance Vol.5»
5. Джо «GLESIAS» «Tango»
6. «MR. PRESIDENT» «We See The Same Sun»
7. «MANOWAR» «Outrigger»
8. «MASTER BOY» «Colours»
9. СБОРНИК «Fun Tastic Dance»
10. «GRAVE DIGGER» «Times Of War»

тел.33-92-30

«А-СТУДИЯ»

1. Таня БУЛАНОВА «Мое русское сердце»
2. «МЕТТАТЬ» «Летчик»
3. Валерий МЕЛАЗЕ «После дождя»
4. «ИВАНУШКИ INTERNATIONAL» «Конечно он»
5. Ирина САЛТЫКОВА «Голубые глаза»
6. «БОЖЬЯ КОРОВКА» «Улетит на небо»
7. Олег ГАЗМАНОВ «Мужика»
8. Андрей ГУБИН «Дай мне слово»
9. ПРОФЕССОР ЛЕБЕДИНСКИЙ «Ляббо»
10. «НЭНСИ» «Новые и лучшие песни-2»

ИНОСТРАННЫЕ ИСПОЛНИТЕЛИ И СБОРНИКИ

1. СБОРНИК «The Best From The West 1»
2. Tina Turner «The Hits»
3. СБОРНИК «The Best From The West-2»
4. СБОРНИК «А-с-р» «Дискотека 23»
5. МУЗЫКА ИЗ К/Ф «Элен и ребята»
6. MADONNA «The Best»
7. СБОРНИК «В вечерний час 9»
8. «LOS DEL RIO» «Masarepa»
9. Robert Miles «Discoteka»
10. СБОРНИК «Индийские песни-2»

тел.26-30-45

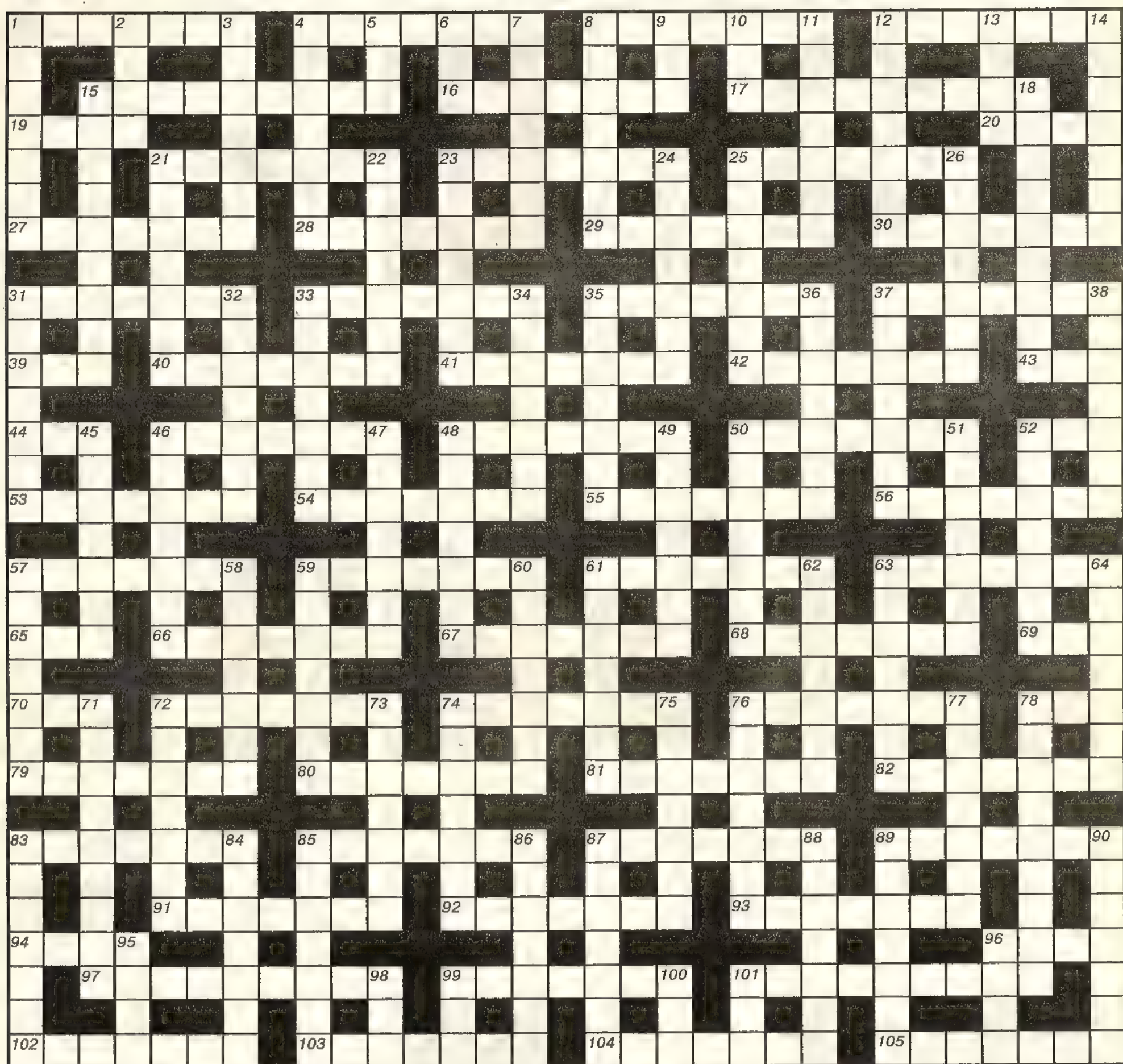
Кассеты предоставлены студией «RECORD»

А-СТУДИЯ
Диагностика беременности по анализу мочи лабораторным методом в течение 5 минут.
тел. 220 94 16

МУЗЫКАЛЬНЫЙ ДУПЛЕТ

Петр КРАВЧЕНКО:
Сегодня как никогда актуален полонез «Прощание с родиной». Мы прощаемся с белорусской демократией, поэтому всем рекомендуем прослушать это произведение Огиньского

Андрей БАБИЦКИЙ:
У меня странный музыкальный вкус - почти не слушаю попсу. Очень люблю Грига. Слушаю его в перерывах между поездками по «горячим точкам»



ПО ГОРИЗОНТАЛИ:

1. Сорт хрустала. 4. Злободневное публицистическое произведение. 8. Небольшая колбаска. 12. Появка из лент вокруг воротничка. 15. Писатель, публицист. 16. Учебное заведение. 17. Ископаемая человекообразная обезьяна. 19. Совокупность военных или торговых судов. 20. Орган зрения. 21. Химический элемент, газ. 23. Советский актер, озвучивающий Волка в сериале «Ну, погоди!». 25. Архангел, известивший деву Марию о рождении у нее Христа. 27. Индонезийский национальный оркестр. 28. Серия американских космических кораблей. 29. Геометрическая фигура; мужская шляпа. 30. День недели. 31. Командная спортивная игра. 33. Созвездие Южного полушария. 35. Внешнее приличие, благопристойность. 37. Английский писатель, автор романов «Дипломат», «Люди и оружие». 39. Зодиакальное созвездие; денежная единица Болгарии. 40. Крупный пароход, погиб-

ший при катастрофе. 41. Древнегреческий скульптор, ученик Фидия. 42. Вымышленное произведение, претендующее на достоверность. 43. Небольшое парусное двухмачтовое судно. 44. Один из пяти правильных многогранников, третья степень числа. 46. Тип тропической растительности. 48. Аппарат для размножения текстов. 50. Курорт в Болгарии. 52. Водное млекопитающее. 53. Исходное положение, принимаемое без доказательств. 54. Насекомоядное растение. 55. Самодвижущаяся тележка с двигателем внутреннего сгорания. 56. Перевал в Альпах с туннелем между Швейцарией и Италией. 57. Критически-недоверчивое отношение. 59. Грубая плотная водозащитная ткань. 61. Наследственная конституция организма. 63. Сушеный виноград без семян. 65. Электрически заряженная частица. 66. Парламент в Швеции. 67. Съедобный морской моллюск. 68. Небольшая повесть, рассказ. 69. Повар на судне. 70. Первая женщина по библейской ми-

фологии, жена Адама. 72. Рельефная копия штампа. 74. Несколько судов, идущих одно за другим. 76. Млекопитающее рода кошек. 78. Мужчина, мальчик по отношению к своим родителям. 79. Подделочный камень. 80. Герой романа Н. Гоголя «Мертвые души». 81. Пластинчатый ударный музыкальный инструмент. 82. Декоративный медоносный кустарник. 83. Река в Предкавказье. 85. Упругая стальная полоса, согнутая преимущественно спиралью. 87. Легендарная прорицательница в античном мире. 89. Памятник архитектуры в Риме. 91. Однолетнее садовое растение. 92. Семейная община у Южных славян. 93. Советский авиаконструктор. 94. Французский изобретатель буквопечатного телеграфного аппарата. 96. Шнурок, полоска ткани по краю или шву одежды. 97. Материк в Южном полушарии. 99. Штат в Мексике. 101. Лечебное учреждение. 102. Линейка для отсчета углов. 103. Птица семейства ласточек. 104. Научное сочинение. 105. Элементарная частица.

ПО ВЕРТИКАЛИ:

1. Краткое совещание представителей прессы, радио, телевидения. 2. Остров в Средиземном море. 3. Сырье для производства красителей и лекарств. 4. Снаряд для фейерверка. 5. Вселенная. 6. Раствор смол для покрытия поверхностей. 7. Луковичное растение с крупными цветками. 8. Первый чемпион мира по шахматам. 9. Река в Беларуси. 10. Молочный продукт. 11. Столица древнеармянского государства. 12. Русская писательница, идеолог декадентства. 13. Атмосферные осадки. 14. Плетеное изделие. 15. Машина, движущаяся по рельсам. 18. Город в Могилевской области. 21. Легкая быстроходная шлюпка. 22. Человек, имеющий полное сходство с другим. 23. Поэма А. Пушкина. 24. Человек огромного роста. 25. Воинское звание. 26. Машина для подъема или перемещения грузов. 31. Полуостров на Юго-Востоке Азии. 32. Ударный музыкальный инстру-

мент. 33. Мера веса. 34. Спортивный снаряд. 35. Богиня плодородия в греческой мифологии. 36. Ученая степень в ряде стран. 37. Многоместная конная карета, первый вид общественного транспорта. 38. Прозрачное клейкое вещество. 45. Искусственный водоем. 46. Лицо, финансирующее какое-либо мероприятие. 47. Плавающая ледяная гора. 48. Условленная встреча, свидание. 49. Крутая в плане постройка; длинная женская накидка без рукавов. 50. Русский путешественник и писатель. 51. Замечание автора текста. 52. Пушной зверек семейства куньих. 57. Один из знаков монархической власти. 58. Ансамбль из 6 исполнителей. 59. Религия, распространенная в странах Востока. 60. Лесная птица, объект охоты. 61. Городской округ Лондона, через который проходит нулевой меридиан. 62. Определение погрешности средств измерений. 63. Первая русская революционная газета. 64. Растение семейства бурачниковых, дает

краску. 71. 8 греческой мифологии - дочь царя Эфиопии, спасенная Персеем от чудовища. 72. Горный массив и вершина в Альпах. 73. Грузинские армяне. 74. Американский писатель, автор романов «Лунный камень», «Женщина в белом». 75. Сладкая настойка на фруктах, ягодах. 76. Сельскохозяйственная машина. 77. Советский киноактер, сыгравший роль Шерлока Холмса. 78. Порода крупных собак. 83. Город в Татарии. 84. Отряд войск в Древнем Риме. 85. Верхнее внутреннее покрытие помещения. 86. Государство в Европе. 87. Учащийся ВУЗа. 88. Перерыв между отделениями концерта. 89. Проживание с полным содержанием. 90. Лирическое музыкальное произведение. 95. Роман Э. Войнич. 96. Гонимый автомобиль без кузова. 98. Тропическое клубневое растение. 99. Заезд на определенную дистанцию в вело- и мотоспорте. 100. Жалующее насекомое. 101. Одна партия во встрече теннисистов.

ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД, ОПУБЛИКОВАННЫЙ В №43 (76)

По горизонтали 1. Чернильница. 3. Арбитраж. 7. «Вий». 8. Член. 10. Оратория. 13. Ми. 14. Лин. 15. Огинский. 19. Бел. 20. Талон. 22. «Илиада». 24. Еда. 25. Огнетушитель. 32. Лоу. 33. Линь. 34. Сиг. 35. Пряжки. 36. Го. 37. Селище. 39. «Спартак». 41. Еропол. 43. Франко. 44. Пи. 45. Ре. 46. Неусыхин. 49. Стокс. 51. Гуляш. 55. Алекс. 56. Люкс. 58. Ода. 59. Вечеринка. 60. Рампа. 62. Дан. 63. Диалог. 66. Пол. 68. Тир. 70. Драп. 71. Тральщик. 73. Каре. 75. «Ротор». 76. Радон. 77. Ро. 78. Орт. 80. Ока. 81. Ятаган. 83. Стартер. 84. Тартан. 85. Гид. 87. Ламбрекен. 90. Олень. 91. Ер. 92. Швец. 93. Мята. 94. Ус. 95. Элюр. 98. Битенг. 100. Турин. 102. Сиртаки. 103. Удод. 104. Агар. 105. Фокус. 106. Сакаи. 107. Пахта. 108. Мазанка.

По вертикали 1. Чиполлино. 2. Автомобиль. 3. Айва. 4. Бемоль. 5. Тычинка. 6. Жених. 9. Ля. 11. Ригель. 12. Ристалище. 16. Или. 17. Илеус. 18. Йод. 21. Наргиле. 23. Ателье. 26. Гор. 27. Ектенья. 28. Унисон. 29. Ил. 30. «Тигрис». 31. Енот. 35. Пифагор. 37. Скрипка. 38. Ермолка. 40. Апулей. 42. Орск. 47. Хандра. 48. Неандерталец. 49. Ссуда. 50. Кю. 52. Уда. 53. Лампада. 54. Швальня. 57. Сигара. 61. Поло. 64. Иприт. 65. Литургия. 67. Пика. 69. Икона. 71. Троллейбус. 72. Рак. 74. Ростов. 77. Ратнапура. 79. Танец. 82. Тревога. 86. Драница. 88. Ар. 89. Беседа. 92. Шрифт. 93. Митра. 94. Уток. 95. Этап. 96. Юр. 97. Лиса. 99. «Ида». 101. Ноа. 102. Сум.

АНДРЕЮ ВОЗНЕСЕНСКОМУ НЕБО ДИКТУЕТ КАЙФ

Ирина ХАЛИП

Бессмысленно пытаться рассказать об Андрее Вознесенском: понадобится слишком много места, хотя бы для апокрифических историй и цитат. Газетная врезка к этому не располагает. Да и зачем объяснять, что означает имя поэта в литературе XX века? И так все знают. Значит, сказать можно только одно: недавно Андрей Вознесенский был в Минске. Что и стало причиной для интервью вашего корреспондента с любимым поэтом.

— Андрей Андреевич, фотография 60-х, на которой вы, юный и беззащитный, стоите на трибуне, а за вашей спиной из президиума Хрущев грозит кулаком, обошла едва ли не все газеты мира. В тот приснопамятный день, когда Хрущев обозвал вас агентом западных спецслужб, что вы почувствовали?

— Я сейчас, вероятно, нанесу удар по своему имиджу, но ничего героического в моем поступке не было. Просто я был наглой поп-звездой тех времен, привык читать на стадионах. Стадионные чтения приучили к тому, что всегда следует ждать чего-то непредвиденного, и нервная система была натренирована. Поэтому, когда я услышал голос Хрущева, первая подсознательная мысль была: кто-то кричит за спиной, нужно его перекричать и сказать другое. Позже, когда обернулся и увидел, что это орет Никита Сергеевич, я подумал его необходимо остановить, удержать, потому что в той истерике он мог бы выкрикнуть уже что-то окончательное, после чего мне пришел бы конец. Например, если бы он в пылу приказа выгнал меня из страны, то уже ничего невозможно было бы сделать. Поэтому тогда действовала энергия противостояния, зато потом было действительно плохо. Я где-то года полтора находился в депрессии. А в тот момент никакого страха не ощущал. Помню, еще Эрнбург удивлялся: «Как у тебя инфаркт не случился?»

— Апокрифы рассказывают, что позже в тот же день вы встретили Владимира Солоухина, и он, единственный не испугавшийся, увел вас к себе домой.

— Это правда. Причем Солоухин мы практически не были знакомы. Вообще парадокс был в том, что либеральные друзья меня обняли, а либеральные испугались и предпочитали отводить глаза, случайно встречая меня. А Солоухин просто пожалел. Видимо, понял, что

я, оставшись один, могу что-нибудь с собой сделать. И увел к себе. Я был у него впервые, рассматривал его иконы. Он дал мне водки и масла — ничего больше в доме не было. Сейчас мы с ним отнюдь не близки политически, но все равно тот его поступок я не забуду.

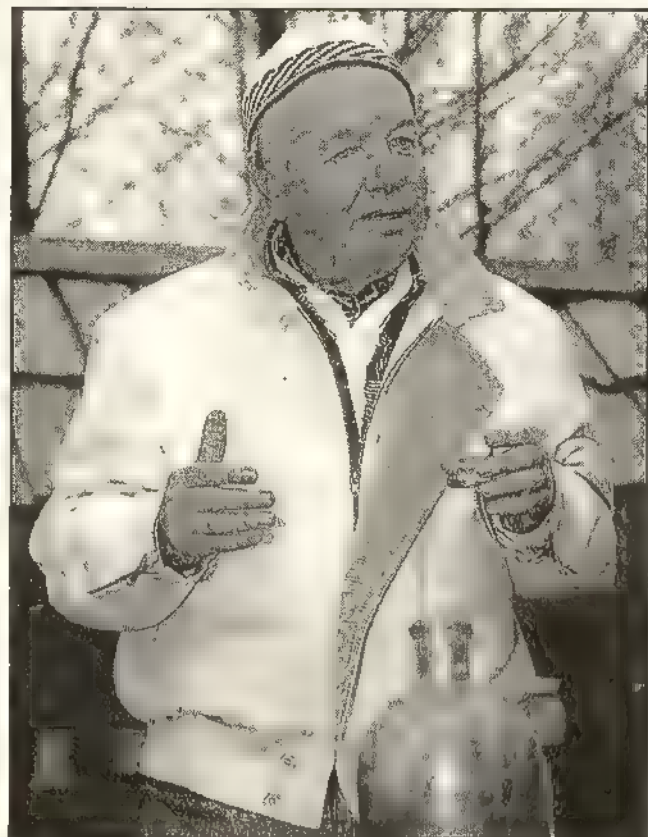
— Вы никогда не состояли ни в какой партии?

— К счастью, нет. Партия — это стадность. Я даже не слишком принадлежал своему поколению, потому что поколение — это тоже стадность, коллективизм и прочие коммунистические выдумки. Но мне всегда была близка либеральная интеллигенция.

— Те, о которых вы когда-то писали: «Есть русская интеллигенция!», еще существуют?

— Той интеллигенции нет. Другая — есть. Я помню, однажды в «Новом мире» Лев Тимофеев, очень смелый человек, диссидент, опубликовал статью, в которой упрекал меня в том, что в стихотворении «Есть русская интеллигенция» я не назвал правозащитников, а лишь имена Рихтера, Аверинцева и Николая Козырева (который, кстати, сидел) — астрофизика, определившего тяжесть времени. Но время доказало, что политические борцы — это та интеллигенция, которая сродни народовольцам и революционерам. Они святые люди, они жертвовали собой, но интеллигенция — это все-таки понятие духовное. И в этом смысле для меня идеалы Рихтер и Пастернак. Нынешняя интеллигенция не играет прежней политической роли — слава Богу. Впрочем, несмотря на мой отход от политики, я тем не менее писал стихи про Чечню, и мои друзья выступали против чеченской войны.

— Однажды вы написали, что человечество имеет обратный возраст и идет от старости к молодости. Потом вы отождествили 80-е годы с 20-и — на дворе двадцатые годы, не сначала — так от конца.



ца. В таком случае, 90-е годы должны быть похожи на начало века?

— Да, они близки. Сейчас распространяется арт-нуво, что было в начале века, неопределенность, экстрасенсы, черты апокалипсиса — все похоже. Так что формула работает.

— Вы не собираетесь уважать? К примеру, прекрасный поэт Александр Межиров живет в Америке и спокойно занимается тем же: пишет стихи.

— Не только Межиров — многие люди, которых я уважаю и люблю, уехали. Это их судьба. Но у каждого свой путь. Я не уеду никогда. Это не вульгарная позиция — просто здесь мой народ, мои читатели. Когда им было хорошо, я был с ними. Сейчас большинству плохо, вся страна в говне, и я снова должен быть с ними, иначе я не поэт. Это мое понятие. И потом, есть страшный кайф жизни в этой действительности: выделяются черная и светлая энергии одновременно. Я заряжаюсь и тем, и этим — и пишу. И, по-моему, нормально пишу.

— За кого вы голосовали на президентских выборах?

— Конечно, за Ельцина. Не потому, что он такой хороший, а потому, что другие еще хуже.

— Когда поэту лучше всего пишется?

— Когда ему небо диктует кайф. Помню, когда-то я был в гостях у Пастернака. Анна Ахматова говорила молодому Рихтеру: «Вам легче. Вам не нужно вдохновение. Вы сидите за рояль и сыграете механически. А я не могу писать уже много лет: нет вдохновения, не идет строчка». Рихтер, правда, обиделся. Но слова Ахматовой я вспоминаю. Есть только один критерий для поэта: небо. И это не зависит от того, плохо вокруг или хорошо. Вот сейчас, к примеру, меня хотят выбрать президентом Пен-клуба. Но я не соглашусь на это, потому что мне пишется. А это значит, что я, небязательный человек, могу подвести людей, к примеру, если начинаю писать.

— Когда вы писали в последний раз?

— Большое произведение — месяц назад. Я был в Карфагене, и у меня возникло ощущение сходства с нашим крушением, историей, нашим Карфагеном, который должен быть разрушен. Сейчас, кажется, тоже впереди маячит большая вещь.

БАЛЕТ В ДЕКАБРЕ

Наталья НИКОЛАЙЧИК



Международный фестиваль современной хореографии в Витебске в этом году состоится в девятый раз. 4 декабря здесь соберутся хореографические коллективы, многие из которых являются лауреатами европейских конкурсов.

Впервые фестиваль состоялся в 1986 году. И так как брейк-данс в то время находился на пике популярности, основными участниками фестиваля оказались брейк-танцоры. Позже фестиваль заигрался кабаре-варьете-стриптиз-коллективами, рядом с которыми выступали высокопрофессиональные балетные труппы. Поэтому отбор участников стал более жестким. В этом году ожидают очень сильные выступления представителей европейского балета.



Евгений Панфилов, участник фестиваля

Оценивать конкурсантов будет международное жюри, в котором представлены Беларусь, Россия, Франция, Япония, Китай, Нидерланды.

СКОРПИОНОМАНИЯ

Анастасия КОСТЮКОВИЧ



Первый сезон Малого театра, родившегося на останках Альтернативного, открыл спектакль «Скорпион». Еще трудно говорить как триумфально или провально.

Спектакль рождался трудно: в безденежье, бессцене. Идею вынашивал актер Алексей Шедько, сценарий рождала режиссер Валентина Ернькова, сценографию — Вениамин Маршак, музыку — Алексей Ерньков, Игорь Забара и Елена Сидорова. Пять месяцев репетиций. Долгожданная премьера состоялась: негде было играть. 30 ок-

тября на малой сцене «купаловского» приютили-таки. Сыграли. Что дальше?

Пока спектакль собирает полный зал. Пока еще хлопают не все, правда. Нормальное явление. Спектакль не может нравиться всем: материал пока сырой, неотыгранный. Шедько играет то персонажа, то самого себя, Забара — то персонажа, то Черта из «Комедии», Елена Сидорова — вообще какую-то модернизированную Павлинку.

Впрочем, успех — дело времени. И таланта, и зрителя, и денег, и мало ли еще чего.

Родился еще один театр. Не дай ему бог превратиться в скорпиона и смертельно ужалить самого себя.



Алексей Шедько в спектакле «Скорпион»

АКЦИЯ

ПОКОЙ УЖЕ НЕ СНИТСЯ

Дмитрий ПОДБЕРЕЗСКИЙ



Артур Клинов представил свой талант в новой ипостаси. Автор знаменитой новогодней открытки «Челюсти» показал в галерее «б-я линия» подготовленную им коллекцию ритуальной мебели сезона зима-осень 96-97 в рамках проекта «Смерть пионера I». В качестве экспонатов фигурировали любовно изготовленные модели катафалков.

Один из них назывался «Чашка чая в полустого» и посвящался прессе. При изготовлении катафалка автор использовал ценные породы дерева и номера газет, в т.ч. «Имя». Катафалк можно было заказать на

вечное пользование всего за \$80.

Полетом мысли отличались и другие экспонаты. Как-то катафалк «Эротический», который сразу же присмотрел себе художник Алексей Эротиш, модели «Водопроточная мадонна», «Фруктовый» и «Американская мечта». Последний был сделан с применением импортной соломки, привезенной из деревни Америка штата Южный Монтгилей.

Выступая на вернисаже с кратким прощальным словом, Артур Клинов пояснил, что данная экспозиция связана со всенародным референдумом и призвана привнести в общество полный покой. К чему мы, собственно, все неумолимо и идём.

ДЕТИ РИСУЮТ СПИД

Илья ПРОХОРОВ

21 ноября в Белорусском лицее искусств прошла презентация художественной выставки «Наркомания и СПИД глазами детей». Сама выставка начнет работу в городском Дворце молодежи в Международный день борьбы со СПИДом 1 декабря. Организовал ее председатель ассоциации «Белорусская жизнь без СПИДа» кинооператор «Белорусфильма» Геннадий Хлобыстов. Он предложил ученикам лицея выразить свое отношение к проблемам СПИДа и наркомании через рисунок. Всего в конкурсе

приняли участие около 150 человек. Основная трудность по мнению организатора выставки в том, что детям пришлось отражать проблему, с которой они почти не встречаются в жизни — СПИД и наркомания.

Геннадий Хлобыстов посетовал организовать выставку было не так просто. Он направил письма с просьбой о финансовой поддержке в 17 коммерческих банков столицы, но лишь «Приорбанк» перечислил 3 млн. рублей. Остальные даже не ответили на просьбы. С другой стороны, чешский завод медикаментов «Лечива» уже в день обращения выделил 4 млн. рублей.

ЧЕРНЫЙ КВАДРАТ

ТОВАРИЩ ПРЕЗИДЕНТ

Дмитрий ПОДБЕРЕЗСКИЙ

Примерный типовой сценарий видеоклипа по песне «Товарищ президент». Музыка Эдуарда Ханка, слова Григория Соколовского. Премьера песни состоялась в авторском исполнении на концерте Эдуарда Ханка, который был показан по БТ в пятницу, 22 ноября.

Текст песни.

Куплет:

...Вы не боитесь черной работы,
Встаете с предрабочей зарей.
Как по тревоге боевой солдаты,
Чтоб солнце восходило над землей
И полыхали винные закаты.

Припев:

Товарищ президент, настанет тот момент,
Когда вам до конца поверят люди.
Сквозь плену невзгод к нам светлый день придет,
На Беларуси нашей это будет!

Товарищ президент...

Куплет:

Вам испытанья преподносит жизнь,
От них порою нервы на пределе.
Их хочется мне крикнуть вам: «Держись!»,
Лишь только б сердце ваше не стерло.
И пусть ветра сегодня холодны,
И колокольный звон нечасто слышен,

Дождется все же радужной весны,
Подснежников и сизов на крыше.

Огромное красное солнце, медленно встает над зеленым колхозным полем. Босоногая Певница в воздушных одеяниях идет навстречу заре по внесленным в язьб органическим удобрениям. Плавным взмахом изящной руки она разбрасывает ростки доброго и вечного. Компьютерная графика: солнечный шар приобретает давно полюбившиеся народу черты. Лик дневной звезды улыбается ликующей Певнице.

Лежащие в беспорядке на полочке в ванной зубные щетки и тюбики «Аквафреша». Трелетной рукой Певница наводит порядок в предметах личной гигиены и задумчиво вглядывается в зеркало.

Зеркало — отражало.

Кадр: ретроспекции: первые шаги по подиуму Певницы и пер-

вые шаги по залу парламента Бригадира. Поднятые по тревоге солдаты мчатся с цветами наперевес к трапу самолета, по которому сходит Певница в шляпке от ведущей музыкального салона. Никем не замеченный Бригадир со скромным букетиком подснежников стоит в стороне. Он робеет. Парни из охраны дружески похлопывают его по плечу: мол, давай, не стесняйся! И Бригадир не стесняется. Мигающая походная дискотека из четырех лимузинов сопровождения мчится по весеннему городу под привычную фонограмму наастречу полыхающим винным закатым.

Закаты — пахли.

Камера вновь переносит зрителя на поле, по которой сквозь пелену невзгод идет Бригадир, вынашивая идеи собственной конституции. По кладочке он переходит бурлящую Свислочь. Хлипкая кладочка предательски трещит, Бригадир хватается за поручень и повисает над бурлящей стремниной. Ему на помощь, ларя над озимыми, спешит Певница. Народ, стоя по берегам реки, дружно болеет за Бригадира, кричит «Держись!» и ликующе оказывает всестороннюю поддержку. Но люди верят еще не до конца. Подоспевшая Певница протягивает Бригадиру нежную руку

помощи и взваливает на себя всю заботу о развитии национального искусства.

Холодный ветер бросает промокшего Бригадира в дрожь. Босоногая Певница греется под благодарным взором спасенного. Теория волны выносит на поверхность и выбрасывает на берег Автора музыки, который приближается к стоящей паре с плакатом в руках: «Ты — народный, и я теперь народный». Краткий референдум путем обмена мнениями с народом, скупые мужские объятия, проявления любви со стороны творческого электората и раздача почетных званий и орденов прямо в поле.

Поле — молчало.

Улыбаясь известному только ей самой, Певница парит вдаль. Над ней, оставляя конверсионный след, проносится аист с писклявым сверточком в клюве и приземляется на крыше.

Крыша — едет.

Производство телекомпания «ШЕН & Со» при финансовой поддержке Ivan Tsytsiankou production.

P.S. Автор сценария приносит свои извинения за то, что не успел дописать первые строки нового национального гимна во время его своевременной премьеры.

Анатолий ИДИНОВСКИЙ

Секрет успешной карьеры многих представителей политического истеблишмента заключался в умении собирать и использовать компромат на своих противников - средство, ныне чрезвычайно популярное и находящееся на вооружении многих политиков, например, Восточной Европы. За примерами далеко ходить не нужно. Президент Беларуси Лукашенко вознесся к вершине предельного политического влияния на гребне «антикоррупционной волны». До сих пор открытым остается вопрос о средствах, использованных им в своей крайне активной деятельности. Вопрос, который по сути привел к возбуждению процедуры импичмента, впрочем, так ничем и не закончившейся.

37-й президент США Ричард Никсон едва ли был менее Лукашенко изощрен в области «теневой» политической деятельности. От отставки, однако, это его не спасло. Никсон стал первым и по сей день является единственным президентом Соединенных Штатов, не отбывшим свой срок до конца из-за угрозы объявления импичмента.

США. КОНЕЦ 60-Х

Период больших социальных и политических катаклизмов. Это было очень веселое время. И невероятно грустное. Время «Doors», огромных автомобилей, хиппи и цинковых гробов. Реноме демократа Линдона Джонсона было необратимо разрушено затяжной войной во Вьетнаме. Набирало силу антивоенное движение, чернокожие американцы все активнее заявляли о своих правах, а студенты у здания Белого дома скандировали «P.A., I.P.A., how many kids did you kill today?» («Президент Джонсон, сколько детей ты сегодня убил?»). Джонсон прекрасно чувствовал слабость своего политического положения и во всеуслышание заявлял, что не способен выиграть выборы 1968 года. Трамплингом к восхождению республиканца Ричарда Милхауса Никсона стала его постоянная апелляция к Белому дому: необходимо немедленно закончить войну.

НА АРЕНЕ

Никсон едва ли относился к разряду бездумных «баловней судьбы», как впоследствии писали о нем некоторые советские авторы. Его восхождение на политический Олимп не было простым и сопровождалось всевозможными сложностями, причина которых отчасти заключалась, как сказали бы сейчас, в «отсутствии харизмы». В Никсоне было что-то отталкивающее. Так, во всяком случае, утверждали некоторые из близких знавших его людей.

Романтизированный и прилизанный Никсон, созданный режиссерской рукой Оливера Стоуна и обаянием актера Энтони Хопкинса, здорово отличался от оригинала. Оригинал, впрочем, обладал чем-то более важным, чем просто обаяние. Например, знанием человеческих слабостей. И умением использовать их в своих целях. Конечно, не стоит делать из Никсона эталона Люцифера в человеческом облике, но...

К моменту своего избрания президентом Ричард Никсон работал весьма приличной по служебной таблице. В 1946 он выиграл выборы в Палату представителей, в 1948 в рамках Комиссии по антиамериканской деятельности возглавил расследование по обвинению Элджера Хисса в шпионаже «Дело Хисса» получило громкий успех. Никсон заметил. После двух сроков в Палате представителей он был избран в Сенат, а с 1952 по 1960 занимал пост вице-президента при Эйзенхауэре и, наконец, проиграл президентские выборы Джону Кеннеди в 1960 году.

Чем отличился Никсон в качестве президента? Своей относительно успешной внешнеполитической деятельностью. Благодаря ему, к

примеру, были установлены дипломатические отношения США и Китая. В обстановке растущей мощи стран социалистического содружества Никсон выдвинул концепцию перехода от «эры конфронтации к эре переговоров». Что касается внутренней политической деятельности, то Никсона прежде всего характеризуют как специалиста по борьбе со своими оппонентами. В этом искусстве Никсон явно превосходил великого Рузвельта, в свое время заявившего, что если у политика нет врагов, ему лучше создать их.

«Как-то в 1971 году, - писал Никсон в своей книге «На арене», - когда Белый дом осаждали демонстранты, протестовавшие против войны, ко мне заглянул Джон Коннелли. Он хотя и согласился с тем, что неприятно, когда тебе не дают покоя толпы неоправданных, шумных, отчаянных людей, но заметил, что в политике совсем неплохо иметь врагов - особенно, когда они представляют собой несомненное, но незначительное меньшинство».

Судя по всему, слова своего помощника Никсон оценил по достоинству. И время от времени практиковался в обнаружении новых врагов. Делал это, впрочем, весьма изящно.

Что касается средств для ведения различного рода политических войн, то в этой области Никсону не было равных. О нем говорили, что у него есть «лист ненависти», содержащий имена многих демократов - в частности, Джеймса Рестона, Джека Андерсона, Джейн Фонды. В «лист» были занесены даже Барбара Стрейзанд, Пол Ньюмен и Гоф Уайлмен.

В 71-м по приказу Никсона в Овальном кабинете Белого дома были установлены магнитофоны, включавшиеся при звуке человеческого голоса.

В прошлом году американская пресса распала еще несколько любопытных вещей, которые отчасти объясняют феномен «отточенного», как лезвие бритвы, политического чутья Никсона. Оказывается, при планировании каждого политического шага он широко использовал опросы общественного мнения, финансируемые из секретного фонда. Данные выборов были настолько секретны, что даже Роберт Титер, ответственный за опросы общественного мнения в администрации Никсона, ничего о них не знал. Не догадывался об этом и его вице-спирит Эгнью. Еще бы: в свое время Никсон заказал опрос общественного мнения, чтобы узнать, кто ему более выгоден как кандидат в вице-президенты.

На некоторые нехорошие мысли наводят и результаты выборов 72-го года, когда главная надежда демократов сенатор Джордж Макговерн проиграл Никсону в 49 из 50 штатов, получив лишь голоса

ПРЕЗИДЕНТ УШЕЛ,



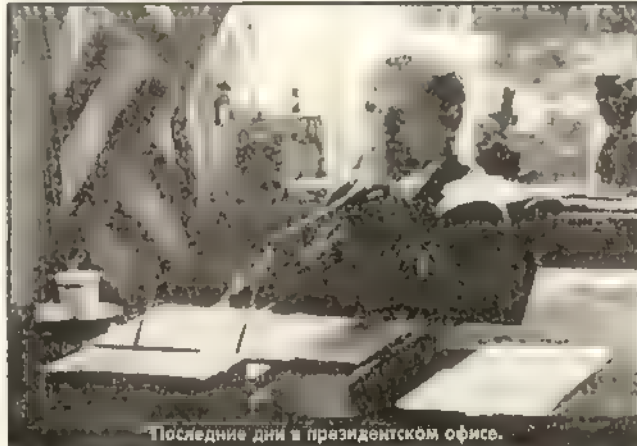
Такие приятные встречи...



Никсон беседует со своим советником Холденсом.



Никсон ругает Киссинджера за Уотергейт.



Последние дни в президентском офисе.

выборщиков Массачусетса и федерального округа Вашингтон. Во время избирательной кампании Макговерн вынужден был отказаться от своего партнера по выборам Томаса Иглтона, хотя до того заявлял, что на 100% он полагается на него. Произошло это после появления в газетах ряда публикаций о некогда перенесенном Иглтоном умственным заболеванием. Кандидатом на пост вице-президента становится Сэрджент Шрайвер, что в конечном итоге приводит к резкому перераспределению голосов между партиями в пользу Никсона.

УОТЕРГЕЙТСКИЙ ВЗЛОМ

Термин «Watergate» происходит от названия гостиницы в федеральном округе Вашингтон. Кроме собственно гостиницы, в Уотергейтском комплексе зданий имеется множество деловых офисов. Именно здесь был ограблен офис Национального комитета демократической партии.

Термин «Watergate» обычно использовался для описания политических скандалов, имевших место между 1972 и 1974 годами.

портж об «уотергейтском скандале», из администрации Никсона стали раздаваться телефонные звонки главе CBS Биллу Пэли. Программу сняли.

По большому счету, «уотергейтское дело» было распутано репортажами «Вашингтон пост» Бобом Вудвордом и Карлом Бернштейном. Профессиональные действия этих журналистов были затем в известном смысле канонизированы и повлияли на развитие «института команд репортеров-следователей» в газетах по всему миру. Спарринг Вудворд-Бернштейн, получивший информацию от анонимных чиновников и циклически возникавший на первых полосах столичного издания, здорово будоражил воображение публики. Новых разоблачений с нетерпением ждали.

Первым не выдержал начальник отдела безопасности комитета по переизбору президента Джеймс Маккорд, заявивший, что дал ложные свидетельства в деле «уотергейтской семержи» - по принуждению советника президента Джона Дина и генерального прокурора Джона Митчелла. Откровения о злоупотреблении властью высшими чиновниками от правосудия взорвали «уотергейтское дело».

Далее наступает череда нескончаемых скандалов, взаимных обвинений высокопоставленных чиновников, всплывающих на поверхность новых фактов, имен. Все это напоминает нарастающий снежный ком.

После того, как Сенат единогласно решает создать выборный Комитет по расследованию действий президента (февраль 73-го), последний объявляет о смещении Джона Дина и об отставке сумевших себя скомпрометировать Холдемана и Элричмена, двух своих ближайших советников. Вскоре после этого (в октябре 73-го) Никсону придется отправить в отставку и вице-президента Спиро Эгнью, обвиненного во взяточничестве и махинациях с налогами. Новым вице-президентом назначается Джеральд Форд, лидер республиканского меньшинства в Палате представителей, и это назначение, как будет видно ниже, благотворно отразится на судьбе Никсона.

Тем часом «Уотергейтская» комиссия в Сенате продолжала расследование. В ходе ее работы выяснилось, например, что Белый дом располагает некоторым количеством секретных магнитофонных записей, а член комиссии Джон Доар собрал 7200 листов информации по «делу» - мест, имен, дат, - предоставлявших, несомненно, повод для вынесения вердикта о недоверии президенту. Новые подробности плодились, словно кролики при благоприятных факторах внешней среды, и, чувствуя начало конца, Никсон потребовал привилегий для исполнительной власти. В частности, он заявил, что не должен отдавать следственным органам секретные магнитофонные записи.

Некоторые из них он, впрочем, вскоре отдал. После того, как обвинитель Арчибальд Кокс и вышеупомянутая сенатская комиссия потребовали от Верховного суда дать Никсону соответствующее указание. В одной из магнитофонных пленок был обнаружен 18-минутный разговор магнитной записи, который, как выяснили специалисты по электронике, стал результатом как минимум пяти операций стирания. Игнорируя выводы специалистов, секретарь Никсона Розмари Вудс тем не менее упорно отрицала факт стирания пленки.

Все пленки, конечно, Никсон не сдал. Часть из них, очевидно, была уничтожена, другая поступала в распоряжение следствия по частям - вслед за циклически повторяющимися требованиями Верховного суда. «Последнюю» порцию

«магнитных секретов», свидетельствующую о криминальных деяниях бывших подчиненных Никсона и о покрытии «уотергейтского скандала» непосредственно им, президент отдал в августе 74-го.

К тому моменту Конгресс уже всерьез подумывал об импичменте.

ИМПИЧМЕНТ

В Палате представителей «делом Никсона» весьма плотно занимался Комитет по праву. Кстати, ассистентом-советником в комитете работала тогда нынешняя First Lady Хиллари Клинтон, возглавлявшая в этом качестве группу, которая готовила материалы для комитета. Сейчас выясняется, что ее доклады могли быть весьма полезны теплой компании Никсона. Проще говоря, Хиллари замалчивала некоторую «ненужную» информацию.

Советник президента Джеймс Клейр, представлявший защиту Никсона, заявлял, что процедура импичмента против Никсона может быть начата лишь в случае твердых доказательств, что последний совершил серьезные уголовные проступки. Большинство же представителей комитета были уверены, что импичмент может быть вынесен и за злоупотребления, не являющиеся в своей основе уголовными. К примеру, республиканец Джордж Дакиельсон, утверждал, что совершенные Никсоном действия являются тяжкими преступлениями, поскольку являются собой пример «нарушения самой структуры государства».

В один прекрасный момент одиннадцать республиканцев Комитета по праву, до того рьяно препятствовавшие возбуждению процедуры импичмента, заявили, что они изменили свое решение. В конце июля 74-го Комитет по праву большинством голосов (27 против 11) вынес вердикт: порекомендовать Палате представителей возбудить импичмент президенту Никсону по ряду обвинений, включая введение в заблуждение правосудия.

5 августа, после того, как стало ясно, что Сенат собирает необходимое большинство для того, чтобы сместить Никсона, тот выступил с заявлением, раскрывая свою неблагоприятную роль в «Уотергейтском деле» 9 августа, не дожидаясь объявления импичмента, он уходит в отставку.

По сути, процедура импичмента - область компетенции лишь законодательной ветви власти, но после Второй мировой войны его применяют и другие субъекты власти. Ныне импичмент может выноситься исполнительной властью, как, например, в Китае (где контрольная-группа Янь-а, наблюдающая за общественной активностью, обладает исключительным правом вынесения импичмента), либо органом, соединяющим в своей компетенции исполнительные и законодательные функции, - например, на Кубе, где Совет Министров может отрешить от власти Президента Республики или своих членов по обвинению в «преступлениях против государства».

Попытка импичмента президенту Никсону в 1974 г. вызвала небывалый общественный интерес к этой процедуре.

Термин «импичмент» применим лишь к обвинительной процедуре. В обиходе он может использоваться для обозначения судебного процесса над гражданами в высшей судебной инстанции (США, Англия), в суде (Бельгия, Франция, Индия, Италия), либо в двух вышеупомянутых инстанциях сразу (некоторые штаты США). То есть, в ряде стран он терминологически применим к рядовым процессам при осуждении граждан за госу-

НЕ ДОЖИДАЯСЬ ИМПИЧМЕНТА

дарственную измену, другие тяжкие преступления, а также мелких чиновников за любые нарушения закона. В большинстве же стран импичмент является средством для снятия с должности крупных государственных чиновников (глав государств, членов кабинетов министров, судей).

Импичмент в последней трактовке существовал еще в Древней Греции как процедура под названием «eangelia». Современный институт импичмента возник в конце XIV века в Англии и после получил распространение по всему миру.

Английская система импичмента, появившаяся как средство усиления ответственности королевских министров перед парламентом, наиболее часто использовалась в течение 200 лет после восхождения на престол Джеймса I в 1603 г. После появления в XIX веке «доктрины ответственности министров» процедура импичмента стала отчего-то практиковаться реже, а после unsuccessful попытки снять с поста лорда Мелвилла в 1806 г. и вовсе перестала использоваться.

Авторы американской Конституции приняли в целом британскую процедуру с некоторыми изменениями, призванными не допустить практику (довольно распространенную тогда в Англии) использования импичмента в политической борьбе. Наиболее яркая попытка обойти это намерение авторов американского Основного Закона была предпринята в 1868 г., когда радикальные республиканцы, имевшие большинство в Палате представителей, попытались вынести импичмент президенту Эндрю Янмону, что было откровенной атакой на федеральную систему «сдержек и противо-

весов». Наиболее ярко точка зрения радикалов была выражена тогда в речи сенатора Чарльза Самнера, сказавшего: «Эта процедура политическая по характеру...»

Приостановка процедуры импичмента президенту Джонсону, которая стала возможна благодаря только одному голосу, недостававшего для объявления окончательного вердикта, положила начало принципу, исходя из которого, импичмент в США рассматривается скорее как судебный, нежели политический процесс.

КАК ОТСТРАНЯЮТ ОТ ВЛАСТИ

На основании результатов расследования Палата представителей выносит обвинение, и процедура «перетекает» в Сенат. Последний ведет процесс, на котором, председательствует верховный судья США (лишь в случае, когда обвиняемым является президент). Для окончательного вынесения вердикта об импичменте необходимо 2/3 голосов сенаторов. Наказание подвергнувшегося процедуре лица ограничивается снятием его с занимаемого поста. Обвинения, по которым может быть начата процедура импичмента: «Государственная измена, взяточничество и другие тяжкие преступления и злоупотребления» (прочие обвинения рассматриваются затем в ходе обыкновенной судебной процедуры).

ПРОБЛЕМЫ ИМПИЧМЕНТА

Ясные формулировки, заложенные в правовую основу процедуры импичмента, часто становились источником



Президент и Король

постоянных вопросов: что такое «тяжкие преступления и злоупотребления»? Может ли в качестве последних выступить, например, «неуважительное отношение к Конгрессу», в чем в свое время был обвинен президент Джонсон, непростительно обратившийся к конгрессменам «громким голосом»? К кому может быть применен импичмент? Обвинения, вынесенные против сенатора от Теннесси Уильяма Блаунта в 1797 г. не послужили началом для судебного процесса, на том основании, что член Конгресса не подразумевается Конституцией как «гражданский чиновник».

На федеральном уровне импичмент применялся очень редко из-за сложности процедуры в Сенате. Попытки упростить процедуру не завершились успехом. Из 34 процедур импичмента, инициированных Палатой представителей в XIX веке, лишь 6 завершились судебным разбирательством. Наиболее

известные подсудимые - президент Джонсон, судья Верховного суда Сэмюэль Чейз, госсекретарь по обороне Уильям Белкнап, - были оправданы. Из 11 судимых федеральных судей 7 были признаны виновными. Были попытки начать процедуру импичмента многим президентам, но реальную опасность потери поста испытали лишь Джонсон и Никсон.

AFTER THE OAD

После Никсона пост президента США занимает Джеральд Форд. Он назначает вице-президентом Нельсона Рокфеллера, и оба они становятся первым неизбранным президентским дуэтом в истории Соединенных Штатов.

В сентябре 74-го президент Форд дарует Никсону «полное, безусловное и абсолютное прощение». Интересно, что незадолго до своей смерти в 1972 году

экс-администратор Белого дома Джеймс Энглтон признался, что Никсон заключил сделку с Фордом. В случае выполнения последних двух условий первого, Никсон содействовал тому, чтобы Форд после его отставки стал президентом. Условия эти были: 1) полное и безусловное прощение, позволяющее Никсону избежать последующих судебных разбирательств; 2) сокрытие всех данных, касающихся участия Никсона в «антикастровских операциях ЦРУ».

В результате «уотергейтского дела» 40 правительственных чиновников были отстранены от должностей, осуждены или отправлены за решетку. Среди последних были состоявшие в штате Белого дома Холдман, Элричмен, Говард Хант и Джон Гордон Лидди (планировали «уотергейтский взлом»), советник по праву администрации президента Джон Дин, Генеральный прокурор и председатель комитета по переизборам президента Джон Митчелл, особый советник президента Чарльз Колсон, начальник отдела безопасности комитета по переизборам президента Джеймс Маккорт. Все из перечисленных людей были заключены за решетку.

Никсон ударяется в реабилитацию своей репутации, пишет книги и путешествует по миру. Умирает 22 апреля 1994 в возрасте 81 год.

Через 20 лет после отставки Никсона и уже после его смерти было обнаружено, что, несмотря на требование Верховного суда, он не сдал все магнитофонные записи Белого дома. Было сокрыто более 40 часов пленки.

В 1995 году Оливер Стоун со-

здает фильм «Никсон» с Энтони Хопкинсом в главной роли. Семья Никсона прокляла этот фильм.

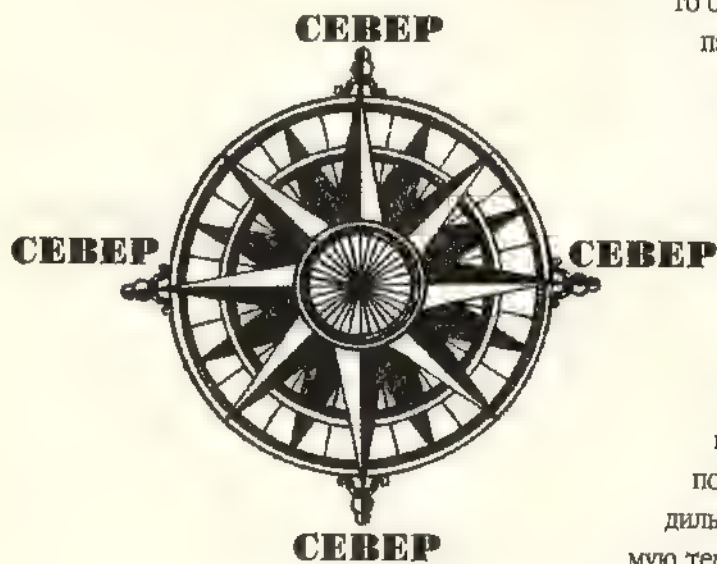
«Уотергейтское дело» ярко продемонстрировало в действии комплекс предохранительных механизмов, встроженных в американскую систему власти, и ценность принципа подотчетности.

С одной стороны, президент - глава правительства, обладающий огромной властью, продемонстрированной, например, в случае, когда требование «привилегий для исполнительной власти в отношении записей и других документов» довольно долго тормозило «процесс по Уотергейту». Подчиненные Никсона, в частности, Холдман и Элричмен, своими действиями также продемонстрировали немалую степень влияния, которой могут обладать служащие Белого дома (они, в отличие от чиновников Кабинета Министров, не утверждаются Сенатом).

С другой стороны, президент не может контролировать законодательное творчество и, в отличие, например, от Вестминстерского премьера, не может распустить избранный законодательный орган (Конгресс). Отслужив свой фиксированный срок, президент является подотчетным Палате представителей и палате Конгресса, которая наиболее ярко выражает мнение нации. Однако, в соответствии с федералистскими ценностями отцов-основателей Конституции, лишь только Сенат может отправить президента в отставку.

«Уотергейт» продемонстрировал также степень власти Верховного суда - органа, сумевшего заставить Никсона предоставить следствию компрометирующие материалы на самого себя.

SAMSUNG - первые холодильники, в которых нет южной стороны.



При традиционной системе фиксированного охлаждения холодный воздух поступает непосредственно только к двум или трем сторонам холодильника. И только холодильники SAMSUNG обладают системой циркулирующего охлаждения. Специальный вентилятор обеспечивает подачу свежего, холодного воздуха в каждый уголок больших, удобных отсеков. Вместе с уникальным методом полной изоляции, исключаящим малейшую утечку воздуха, это позволяет во всем пространстве холодильника точно поддерживать необходимую температуру. Мясо, овощи, фрукты - SAMSUNG сохранит их свежесть и вкус в 3-5 раз дольше, чем обычный холодильник.

Поставьте у себя на кухне вместительный, элегантный, тихий холодильник SAMSUNG - в нем любые продукты дождутся момента, когда Вы решите создать очередной кулинарный шедевр.



Обращайтесь к официальным дилерам «Самсунг Электроникс» в Минске:
 Минск, пр. Машерова, 51, тел. (0172) 29-28-09.
 Минск, пр. Машерова, 51, тел. (0172) 29-28-09.
 Минск, пр. Машерова, 51, тел. (0172) 29-28-09.

Гомель, ул. Советская, 97, тел. (0232) 57-56-85, 57-56-88.
 Витебск, ул. Кирова, 15/24, тел./факс (8-0212) 36-65-21.
 Мозырь, ул. 17 Сентября, 2 (к-р «Мир»), тел. (8-02351) 2-52-52.

Представительство «Самсунг Электроникс» в Санкт-Петербурге:
 тел. (812) 312-56-01/010, факс (812) 219-62-74.

SAMSUNG

ELECTRONICS



АВТОМОБИЛИ, О КОТОРЫХ МЕЧТАЮТ

Отдел светской хроники

14 ноября были официально объявлены результаты конкурса на звание популярнейшего автомобиля на территории Республики Беларусь «БелАВТО-96». По условиям конкурса его участникам необходимо было заполнить анкеты, опубликованные в крупнейшем белорусском автомобильном издании «АВТОБизнес-неделя», и отправить их в адрес оргкомитета.

В «БелАВТО-96» принимали участие автомобили, которые серийно выпускаются в текущем году и которые можно свободно приобрести на территории Республики Беларусь. Автомобили, исходя из своей направленности, стоимости и престижности были разделены на девять классов и поэтому победителей также оказалось девять:

1. Миниавтомобили «VW Поло»
2. Малый Средний класс «VW Гольф»
3. Средний класс «Мерседес-Бенц С»
4. Большой Средний класс «BMW 5»
5. Высший класс «Мерседес-Бенц S»
6. Спортивные автомобили «BMW 8»
7. Кабриолеты «Мерседес-Бенц SL»
8. Внедорожники «Лэнд-Ровер Дискавери»
9. Минивэны, УПВ, Микроавтобусы «VW Шаран»

ВОПЛОЩЕНИЕ ГРЕХА

Анастасия КОСТЮКОВИЧ (перевод)

Когда много лет назад скандально известный модельер Кельвин Кляйн сочетался браком с красавицей Келли, девушкой из знатной и состоятельной семьи, журналисты обвиняли его в том, что таким образом он пытается решить свои финансовые проблемы. Действительно, вскоре после свадьбы Кляйну удалось получить крупные банковские кредиты, поставить на ноги свой бизнес и заставить своих врагов замолчать на некоторое время.

Но только не журналистов. Они продолжали обвинять Кляйна во всевозможных грехах: в чересчур эксцентричном поведении, в явных симпатиях к молодым парням-манекенщикам и полной бездарности как модельера. Не умолкали досужие разговоры о кокаиновой зависимости Кляйна и его склонности к алкоголизму. В сознании многих модельер стал



самим воплощением греха.

Недавно 39-летняя Келли Кляйн подала заявление о разводе с мужем. В 53 года Кельвин Кляйн снова стал холостяком и снова о нем поползли самые страшные слухи. На этот раз журналисты утверждают, что Кельвин Кляйн все хуже и хуже выглядит: «И знаете почему? Он болен СПИДом...»

ЗАСЕКРЕЧЕННАЯ СВАДЬБА КЕННЕДИ-МЛАДШЕГО

Отдел информации («Санди Таймс Мэгэзин»)

Горстка избранных под покровом темноты, крадучись, высаживалась на отдаленный остров, как будто шла тайная военная операция. На следующий день произошло событие, которое заставило весь мир забыть, что Джон Ф. Кеннеди-младший был самым завидным холостяком Америки.

Бракосочетание Кеннеди-младшего с Каролайн Биссет, высокой стройной блондинкой, стало ярким примером того, что в последнее время знаменитые мира сего все чаще следуют новой моде и предпочитают связывать себя узами брака тайно, то есть в узком кругу друзей и родных. И больше никого. Никаких интервью и телевизионных камер. Голдовая пресса в таких случаях может рассчитывать только на фото-постфактум.

Друзилла Бейфьюз, автор бесценеллера «Современные манеры»,

подчеркивает, что в конфиденциальных свадьбах, когда секрет - это действительно секрет, неизмеримо больше шика, чем в тех, что уже разрекламированы средствами массовой информации. «Скромная свадьба с малым числом гостей для тех, кто всегда на виду, стала отличным способом избежать излишнего внимания к их персонам. Думаю, примеру чести Кеннеди последуют многие», - говорит она. - Для обычных людей бракосочетание - иногда просто предлог стать центром внимания. Что же касается людей известных, все говорит за то, что они, напротив, пытаются оградить себя от назойливой публики. Однако надо знать правила игры. Супруги Кеннеди смогли идеально довести все до конца, потому что знали смысл слова «тайна». Они не давали никаких интервью и отложили все эмоции на потом».

Вообще засекреченное бракосочетание требует даже более скрупулезной подготовки, нежели помпезная свадьба вселенского масштаба. Здесь главенствуют, не считая денег, еще три важных условия: свадьба должна быть малочисленной, скромной и организована в уединенном месте.

Как и ее 35-летний жених, 28-летняя Биссет избалована своим отцом, известным врачом. Супруги принадлежат к семьям, пользующимся повышенным вниманием публики. Они встретились в Центральном парке в 1992 году, где занимались бегом. Джон к тому времени уже успел расстаться с актрисой Ханной Дарил, которая не нравилась его матери. Биссет оказалась более подходящей кандидатурой. И девушка, в свою очередь, тоже твердо решила не упустить шанс. Не исключено, что когда новобрачные наконец выбрали остров Кумберленд для проведения свадьбы, пос-

леднее слово было именно за невестой. Этот удаленный от материка заповедник у берегов штата Джорджия, куда можно добраться только маленьким самолетиком или на катере, стал идеальным местом для выполнения их планов.

Всего 30 человек, которых пригласили на свадьбу лишь за несколько дней, прибыли на остров в ночь перед церемонией. Охрана наглухо отрезала северную часть острова от внешнего мира. Скромный фуршет с вином и креветками под соусом обслуживало минимальное количество прислуги. Естественно, весь нанятый персонал дал подписку о соблюдении секретности.

Сегодня существует мнение, что браки для известных персон превратились скорее в рекламу и перестали быть пожизненным обязательством. А следовательно, некоторые из знаменитостей, прибегая к секретности в данном мероприятии, просто пытаются избежать лишнего раз намеков на то, что они совершают нечто безнравственное.

ПРИСТАЛЬНЫЙ ВЗГЛЯД

Сергей ШАПРАН

28 ноября в московском клубе «Golden Towers» группа «Парк Горького» презентовала первую часть нового двойного альбома под названием «Stage» («Пристальный взгляд»), только что вышедшего в аудио- и CD-вариантах. Об этой новой работе корреспондент «И» поговорил с музыкантами «Парка Горького» Алексеем Беловым и Александром Миньковым.

-- Еще два года назад, когда вы проехали по постсоветскому пространству с гастрольным туром, многие были уверены, что вы еще вернетесь с летними концертами. Однако этого не произошло. Почему?

Б.: Мы записывали новый альбом и постоянно оставались недовольны этой работой. Наш альбом, в конце концов, перерос в двойник, из которого то и дело выбрасывались какие-то песни. Но в результате в него вошло 21 произведение. Одно - специально для Японии.

-- На японском языке?

Б.: Нет, но с восточным характером. Записали и песни для российского рынка.

-- С русским характером?

М.: Они немножко напоминают старый «Парк Горького».

Б.: Музыка получилась безвременной. Если раньше песни группы «Парк Горького» можно было соотносить с каким-то определенным годом, то теперь наша музыка будет актуальна и через десять лет.

М.: К тому же много времени заняла запись симфонического оркестра, ради которой мы специально приезжали в Москву. Потому что, во-первых, это было не так накладно, а во-вторых, российские музыканты лучше многих играют классику. Кроме того, у нас, наконец, появилась своя студия. И можно сказать, что впервые в жизни нас никто не подгонял под зад коленом, как это было раньше.

-- Новый альбом вам самим-то нравится?

Б.: Да, конечно. Хотя мы встречаем совершенно разную реакцию на нашу пластинку: крупные западные менеджеры, относящиеся скорее всего к среде людей искусственных, хотят заняться раскруткой нашего альбома. Мнения же простых людей разделились. Если раньше наша музыка нравилась всем, то теперь люди либо сходят с ума, либо не принимают ее. Такие настроения нам нравятся больше.

-- Что вы сейчас делаете в России?

Б.: Снимаем видео и делаем промоушн нашему альбому. Од-



новременно решаем юридические проблемы с названием, поскольку нас по-прежнему преследуют аферисты. В 1994 году Стасом Наминим был несправедливо зарегистрирован товарный знак «Gorky Park», т.е. через семь лет после существования группы. Это не укладывается ни в какие международные законы. И теперь нам придется тащить его в суд для того, чтобы аннулировать эту регистрацию.

-- Однако вы по-прежнему больше времени проводите в США?

Б.: Да, хотя часто выезжаем куда-то в Европу или Юго-Восточную Азию, но живем в Лос-Анджелесе.

М.: Мы семь лет прожили вместе, в одном доме, как на подводной лодке. Причем мы совершенно разные по характеру люди. Однако за это время успели привыкнуть друг к другу. Поняли, что нет смысла менять на склоны и дразни то, чего мы хотим достичь. Как показала практика, когда музыканты, несмотря ни на что, остаются вместе, они все-таки чего-то добиваются.

ДЕЛЬФИН И РУСАЛКА В ПОДДЕРЖКУ ЛУКАШЕНКО

Ольга УЛЕВИЧ

Этот беспрецедентный для Беларуси концерт был организован практически за одни сутки.

Все белорусские шоумены были слегка шокированы, когда за несколько часов до начала концерта узнали о том, что в Минске в помещении Национального академического театра оперы и балета вечером 22 ноября в большом количестве будут выступать звезды российской эстрады в поддержку референдума и белорусского президента.

лено публично. Звук и свет на площадке обеспечивало объединение «Белконцерт».

Зрителей тоже надо было где-то взять, так как выступать в пустом зале, даже несмотря на то, что белорусское телевидение вело прямую трансляцию; вряд ли кому-то понравилось бы, и все мероприятие выглядело бы уж совсем откровенным фарсом. Поэтому билеты были отпечатаны за ночь и раздавались бесплатно. Никакой коммерческой цели акция не преследовала, и это очевидно. Более того, организаторы утверждали, что и все певцы с большой охотой согласились выступить без гоно-

ров. Только из тех, мол, соображений, что поддерживают Александра Лукашенко.

Сами же артисты особого рвения не проявляли. Они безусловно знали, куда летели. Кроме того, расслабиться не давала надпись на сцене, напоминающая о том, что надо говорить, когда выходишь к микрофону.

Смешно предполагать, что милашка Королева, Овсиенко или сладкие мальчишки из «На-на» имели хоть какое-либо четкое представление о том, что на самом деле происходит в Беларуси. Поэтому многие предпочитали ограничиваться традиционными призыва-

ми к миру и согласию и пожеланиями счастья своему и белорусскому народу. Правда, вечером этого же дня в выпуске АТН благодаря великому искусству монтажа высказывания российских звезд выглядели более конкретными.

Непосредственно приглашением артистов занималась московская фирма «Арс». Вице-президент фирмы «Арс» Владимир Дубовицкий попросил не впускать его в политику. А на вопрос, как удалось организовать подобное мероприятие в невообразимые сроки, он ответил: «Мы и сами не поняли, что это было».

Версию о том, что все исполнители работали бесплатно, российская сторона подтвердила, а также выяснила корреспонденту «И», правда, очень нервно, почему если мы правильно поняли, людям искусства не все равно, что происходит в соседнем государстве, и они не хотят, чтобы победили коммунисты.

Два самых главных вопроса, возникшие в связи с этой акцией: кому пришла идея проведения концерта-поддержки; и кто за это

платил. Первый вопрос более сложен, так как хорошие идеи, как правило, приходят в голову одновременно к нескольким людям. Но очевидно, что как только идея пришла, были задействованы мощные рычаги для ее осуществления.

Второй вопрос порождает множество догадок. И выбрать правильную версию труднее, чем выбрать в рулетку. Так как почти никакими договорами, гарантийными письмами данное мероприятие не обставлялось. Зачем лишняя помпа? Но по слухам, расходы на поддержку президента российскими звездами взяла на себя, якобы, Национальная ассоциация промышленников и предпринимателей Республики Беларусь.

В данном случае главное даже не то, какая сумма ушла из республики и на сколько увеличилась смета расходов на проведение референдума. Важно другое: Подобное обращение с артистами, которых бестактно выдергивают и откровенно покупают, что еще хуже, не за деньги, не делает чести ни одному государству.

надо отдать должное организаторам этой акции: список артистов, вдруг ни с того ни с сего решивших высказаться за Александра Лукашенко, выглядел весьма внушительно. Кабаре-дуэт «Академия», «На-на», Михаил Шуфутинский, Вика Цыганова, Татьяна Овсиенко, Александр Серов, Андрей Губин, Алена Апи-на, Александр Буйнов, Наташа Королева, Игорь Николаев, Сосо Павлиашвили. На сегодняшний день это самые дорогие звезды. Кроме того, график выступления исполнителей подобного уровня расписан иногда на полгода вперед, и вылететь по звонку в нужную точку они не могут хотя бы потому, что в другом месте их уже ждет полный зал. Но в данном случае все запланированные концерты пришлось отменить. Наташе Королевой, например, не удалось выступить в Сибири, а Михаил Шуфутинский даже забыл о своей большой ноге. Сразу после возвращения в Москву артист лег в больницу. Поэтому 25 числа, несмотря на то, что о выступлении было договорено давно, и целый месяц

ФАЛЬСИФИКАЦИЯ

Олег БЕБЕНИН

«Плебисцит прошел безупречно.»

Именно так на пресс-конференции 25 ноября сформулировал свое отношение к прошедшему референдуму президент Беларуси. По его словам, этот вывод был сделан на основе заключений иностранных журналистов и наблюдателей, которых, однако, никто из собравшихся в национальном пресс-центре не видел. Наблюдалось в основном обратное.

Практически все из аккредитованных на 24 ноября в Беларуси журналистов побывали на участках для голосования. Все они видели настоящую, не лубочную картину происходившего. Которая, кстати, произвела сильное впечатление не только на иностранных гостей, но и на выдавших виды местных наблюдателей: в день проведения плебисцита общественная комиссия по контролю республиканского референдума, созданная участниками «круглого стола», отказалась свидетельствовать его итоги в связи с массовыми нарушениями при голосовании.

Одним из самых вопиющих нарушений единогласно признано необоснованное досрочное голосование. Исключение для единиц, покидающих страну в день голосования, было сделано правилом для всех: во многих населенных пунктах досрочно проголосовало 30 и более процентов избирателей, что Виктор Гончар прокомментировал просто как издевательство над здравым смыслом.

В специальном заявлении, принятом 24 ноября и подписанном председателем комиссии Владимиром Анцулевичем, говорится, что наблюдатели зафиксировали более тысячи фактов нарушений законодательства во время предварительного голосования на республиканском референдуме. Это:

-- агитация за досрочное голосование;

-- не только в дни досрочного голосования, но и непосредственно 24 ноября практически ни на одном избирательном участке не было текстов проекта изменений и дополнений Конституции, предложенного на референдум парламентом;

-- досрочное голосование превратилось фактически в голосование по месту нахождения граждан, особенно в сельской местности. Территориальные избирательные комиссии выезжали с бюллетенями, со списками избирателей прямо на предприятия, на фермы, и там в присутствии членов комиссии бюллетени заполнялись;

-- отдельный учет голосовавших досрочно не велся, подтверждения мотивов досрочного голосования у избирателей никто не спрашивал;

-- почти на всех избирательных участках велась явная агитация за президентский проект Конституции. Например, в качестве наглядной агитации повсеместно использовались образцы заполнения бюллетеней -- так, как выгодно президенту. Кстати, с агитацией на избирательных участках за результат, выгодный президенту, связано большинство «дореферендумных» нарушений.

Наиболее яркий пример -- ситуация на ПО «Гомсельмаш», администрация которого под угрозой сокращения, лишения премиальных и выселения из общежитий направляла людей в рабочее время на досрочное голосование. Более того, через участковые избирательные комиссии проводился контроль за участием рабочих в досрочном голосовании, а членов комиссий склоняли к формированию списков избирателей, не явившихся на избирательные участки.

А потом наступило 24 ноября. День, когда к работе должны были приступить многочисленные наблюдатели. Однако на многие участки они вообще не были допущены. Избирательные комиссии не допустили к контролю за голосованием десятки наблюдателей от БНФ. А там, где наблюдатели попытались пресечь нарушения, им незаконным образом препятствовали, не допускали на избирательные участки, а тем более к процессу подсчета голосов, для чего применялась физическая сила.

Показательно также и то, что в Могилевском облисполкоме, куда стекается вся информация, корреспонденту БелаПАН отказали в ее предоставлении, заявив, что все цифры можно будет узнать лишь после их официального обнародования. Кроме того, зафиксирован ряд случаев, когда наблюдателям, аккредитованным на том или ином избирательном участке, председатели избирательных комиссий отказывали в предоставлении какой-либо информации о ходе голосования.

Ни на одном из проверенных наблюдателями избирательных участков не выполнялись как постановления Центральной избирательной комиссии, принятые с целью одинакового применения закона о референдуме, так и соответствующие постановления Верховного Со-



вета. Повсюду имели место:

-- вмешательство представителей исполнительной власти в процесс голосования путем агитации прямо на избирательных участках. В Гомеле, например, на участках лежал специальный номер областной газеты, в которой опубликован образец бюллетеня с «правильными» ответами;

-- на большинстве участков для голосования осуществлялся контроль за волеизъявлением граждан;

-- факты подлога подписей избирателей;

-- умышленное повреждение глэмб на урнах для тайного голосования или их отсутствия;

-- выдача по два и более бюллетеней для голосования одному человеку;

-- использование для голосования выношенных урн по устным, а не письменным, как полагается по закону, заявлениям граждан.

Некоторых граждан допускали к избирательным урнам без всяких документов, удостоверяющих личность -- избирателю достаточно было лишь назвать свою фамилию. Бюллетени выдавались и лицам, которые представлялись командированными.

Когда один из наблюдателей в Могилеве, столкнувшись с явными нарушениями процедуры голосования, потребовал закрыть избирательный участок, председатель комиссии заявил, что постановления Верховного Совета для него законом не являются.

Довольно интересная ситуация сложилась на участках, где проводились довыборы в Верховный Совет. Там наглядная агитация была чрезвычайно скудна и резко отличалась от той, которая сопровождала референдум. По свидетельству работников избирательных участков, лишь очень немногие из приходящих на голосование граждан требовали, кроме бюллетеня, на референдуме, бюллетеней по выборам в высший законодательный орган страны. На большинстве участков отсутствовал и текст проекта изменений Конституции, вынесенного на референдум парламентом. Вызывали сомнение и списки

избирателей. В них, например, не были включены жители целых домов, а также избиратели, проживающие в приватизированных квартирах. При вскрытии урн зачастую обнаруживались лишние бюллетени. А содержимое «досрочных» урн перемешивалось с другими бюллетенями.

Как справедливо заметил Левон Борщевский, в процессе проведения плебисцита были нарушены все пункты законодательства о референдуме. Ни на одном избирательном участке Беларуси голосование не прошло без нарушений.

Не обошлось и без прямых конфликтов. Так, бывшие в Бресте и окрестных селах наблюдатели с Украины составили несколько десятков актов о нарушении законодательства о референдуме, а на одном из участков они столкнулись с нетерпимым председателем участковой комиссии. А после того, как на одном из участков наблюдатели обнаружили пачку спрятанных бюллетеней, их арестовали по обвинению в хулиганстве.

23 ноября на станции метро «Академия наук» сотрудниками ОБД по охране метрополитена также были задержаны два украинских наблюдателя, которые якобы расклеивали на станции карикатуры на президента Беларуси. На них был составлен протокол об административном правонарушении.

Вместе с тем, по сообщению первого заместителя председателя ВС Василия Новикова, вечером 24 ноября из Центризбиркома были выдворены семь представителей Верховного Совета Беларуси, которые курировали проведение в Минске и областях республиканского референдума и довыборов в белорусский парламент. А наутро выпал снег...

Сергей Довлатов утверждал, что половина произведений мировой литературы начинается именно этой фразой. Похоже, что у нас этими словами все заканчивается.

P.S. Все приведенные примеры подкреплены фактами и протоколами наблюдателей. Особенная благодарность за предоставленную информацию -- агентству БелаПАН.

ПОПАЛ ПОД ЛОШАДЬ

«МОРАЛЬНЫЙ КОДЕКС» НА ВОЙНУ НЕ ПОЕХАЛ

Сергей ШАПРАН

Вслед за срывом бенефиса Майи Плисецкой и ее балета в Минск-революционный отказался ехать еще один музыкальный коллектив. Концерты московской группы «Моральный кодекс» были отменены по одной лишь причине -- из-за неспокойной обстановки в Беларуси. Как сообщил корреспонденту «И» организатор белорусского тура «Морального кодекса» Евгений Ершов, музыканты за два дня до объявленных гастролей заявили буквально следующее:

«Мы не поедем к вам, потому что у вас идет война».

Следовательно, дело тут вовсе не в том, что в здании концертного зала «Минск» находится Центризбирком, а минский концерт «Морального кодекса» как раз должен был состояться в день проведения референдума. И не в том, что, по слухам, было продано мало билетов. Тем более, что, по заверению Евгения Ершова, он никогда не отменял концертов из-за плохой продажи билетов. И не собирается делать это и впредь.

ПОПАЛ ПОД КАРПЕНКО

Иван БАБИЧЕВ

Похоже, «легитимные» белорусские парламентарии наконец-то начали переходить к силовым методам разрешения конфликтов со своими оппонентами из Овального зала. Во вторник утром, когда в Беларуси фактически начали действовать два законодательных органа, член «палаты представителей» Иван Пашкевич пришел в Верховный Совет для того, чтобы попытаться привлечь еще кого-нибудь на сторону президента.

Однако, как только предложение идти на Карла Маркса, 40 было озвучено с трибуны, за спиной оратора появился вице-спикер Геннадий Карпенко, ради такого случая покинувший свое место в президиуме. К Пашкевичу он подошел не для того, чтобы вместе с ним покинуть зал, а совсем даже наоборот: сильно, но аккуратно взяв коллегу под руки, он просто убрал его с трибуны. Депутат Пашкевич при этом никакого сопротивления не оказал и поспешно покинул зал заседания.



Как выяснилось, «парламентар» тут же доложил об инциденте на собрании «палаты представителей». Тем же вечером жалоба на действия вице-спикера была озвучена на всю страну при помощи национального телевидения. Хотя слова о разных весовых категориях Карпенко и Пашкевича звучали жалко и неубедительно. В таких случаях настоящий мужчина просто дает сдачи.

ЖЕРТВА НТВ

Геннадий БАРБАРИЧ

Робочий Александр Цвирко -- один из тех, кто перед референдумом отстоял на площади Независимости несколько ночей подряд в небольшом пикете. Неизвестно, когда он успевал спать -- уже утром надо спешить на МАЗ, где 29-летний Александр работает слесарем в ремонтном цехе прессово-кузнечного производства. «Зачем вы здесь стоите?» -- приставали с вопросом журналисты. Отвечал он всегда одинаково: «Я стою здесь ради своих двух сыновей, одному сейчас 5, другому 3 года. Чтобы их прокормить в наше время, мне приходится подрабатывать на трех работах».

Подробнее поговорить с Александром Цвирко пришлось, к сожалению, в 10-й клинической больнице, в отделении экстренной хирургии, куда его привезли в пятницу прямо из Московского РОВД. Тот день, как и предыдущие, он начал на площади. Утром он и еще 5 человек (вместе, чтобы было безопасней) зашли погнаться в главный корпус педагогического института. На одном из этажей их окружили милиционеры и несколько человек в штатском. Отобрав документы, пикетчиков задержали якобы «за распитие спиртных напитков».

«Нас, как бандитов, взяли под руки и потащили через весь институт», -- рассказывал Александр Цвирко. Когда их вывели из здания, он крикнул «Люди, помогите!» Тут его скрутили («чуть ли не в узел») и швырнули в подскоки в белую «Волгу» так, что задержанный сильно ударился головой о край двери. Сидевший за рулем повернулся: «Скотина, чего орешь!» и несколько раз ударил пикетчика по голове. Чтобы он не смотрел сотрудникам органов в

лицо, Цвирко скрутили так, что он головой касался пола в машине.

Шестерых задержанных, всех на разных машинах, доставили в Московский РОВД. Цвирко, которого до самого отделения везли все так же лицом на полу и беспрепятственно осыпали матом, сразу отделили от остальных. Два раза его водили на допрос. На первом Саша потребовал адвоката и замолчал. Во второй раз ответил на вопросы следователя из Советского РОВД, который отказался возбуждать против него уголовное дело.

На 6-м часу задержания Цвирко стало совсем плохо. «Я начал требовать, чтобы вызвали «скорую». Они упирались, но потом вызвали. Едва мне сделали укол -- приходит один в «гражданке», в черном плаще, в очках. Держит папку с документами и мой паспорт. Говорит: «Собирайся, едем в суд». Но тут вмешался врач «скорой», твердо сказав, что забирает меня с собой». Да тут еще Цвирко стал требовать вернуть ему паспорт, что «товарища в черном» вывело из себя и он грубо ответил: «Паспорт ты не получишь. И я тебе обещаю, что на МАЗе ты работать больше не будешь».

Цвирко увезли в больницу, приставив к нему милиционера и вручив повестку в суд на понедельник. Однако в понедельник он был еще в больнице. А ночью в его пустую квартиру, как рассказали соседи, помилосердствовали люди. Но укрепленная дверь с хорошими замками (все-таки хозяин -- слесарь) выдержала напор пришедших. Возможно, одной из причин «неравнодушия» к хозяину стало то, что во вторник Цвирко участвовал в интервью, показанному на телеканале НТВ.

ПРОКОЛ

СНОВА О СТУДЕНТЕ КОСАЧЕ

Как сообщалось в позашумном номере «И», студент исторического факультета Алесь Косач недавно был отчислен из БГУ якобы после несданного зачета по информатике. Однако после выхода газеты в свет с редакцией связался и.о. декана исторического факультета Олег Яновский, который сообщил, что отчисление Косача произошло по той причине, что он являлся одним из самых нерадивых студентов пер-

вого курса, не посещал занятия и имел массу задолженностей. Несмотря на все усилия деканата, ему так и не удалось стать второкурсником. И уж, конечно, по заверениям Олега Яновского, отчисление не имело никакого отношения к тому, что Алесь является лидером молодежной фракции БНФ. В противном случае за убеждения пришлось бы отчислить по меньшей мере полкурса. Надеемся, что это на самом деле так.

ОТМЕНА

«Класс-клуб» и фирма «Атаман мюзик Ко» сообщает, что концерты Михаила Шуфутинского в Минске, назначенные на 25 декабря, отменяются по причине болезни певца и переносятся на 9 ноября. Билеты со штампом от 25.11.1996 действительны.

ВАШ ДЕЛОВОЙ ПАРТНЕР



БЕЛОРУССКАЯ ДЕЛОВАЯ ГАЗЕТА

Стэлажы і стойкі
Выраб з улікам
ваших
пажаданняў

замоўце стэлажы і стойкі ў нас: тэл. 362441

Еўрапейская якасць!

NOTA BENE! Vesso-Bel
Пейджерная компания

Лицензия №121 Минсвязи

Тел./ф. (0172) 207-869



- Связь в Беларуси и России
- Многоканальный телефон оператора
- Информационные каналы
- Лучшие модели пейджеров

NEW

- УСЛУГИ электронного оператора
- АСТРОПРОГНОЗ

ПОД ПРИЦЕЛОМ

СЛАБОЕ МЕСТО MERCEDES 600

Илья ПРОХОРОВ

После изобретения автомобиля прошло довольно много времени, прежде чем производителям пришлось позаботиться о защите его пассажиров не только от ветра и дождя, но и от возможных пуль и осколков. Это случилось в 1914 году, после того, как эрцгерцога Фердинанда вместе с супругой застрелили в представительском автомобиле Gref & Stift. Вполне естественно, что первой фирмой, поставившей защиту на абсолютно не военный автомобиль, стала германская Mercedes, бронированные лимузины которой и теперь популярны во многих странах мира. В частности, модель Mercedes 600 SEL.

Этот автомобиль во многом уникален. Во-первых, он бронирован самим производителем, а не мелкой компанией подобного профиля, что практикуется многими автоконцернами мира. Во-вторых, стекла и броня машины, которой защищены даже лючок бензобака, выдерживают попадание из автомата Калашникова или винтовки М16, не говоря уже об Узи или пистолете ТТ. В-третьих, толщина бронированного листа, закаленного особым способом, - 6 мм. С обеих сторон броня покрыта специальным вязким материалом, который снижает действие пуль и осколков. Ведь главную опасность для пассажиров бронированного автомобиля составляет не сама пуля, а куски металла, которые она выбивает при ударе. Эти куски по размеру больше самой пули и летят внутри машины с огромной скоростью. Стрелять же по колесам бронированного шестисотого «мерса» и вообще бесполезно: их обод упрятан внутрь шины, и если даже все четыре колеса будут пробиты, автомобиль сможет двигаться с высокой скоростью довольно большое расстояние.

Однако совершенных вещей не бывает. Винтовка Мосина, более известная как «трехлинейка», изобретенная в конце прошлого столетия, пробивает вообще все на свете (даже европейский уровень защиты М5 против нее бесценен). А выстрел из отечественной модели гранатомета РПГ-7 прожигает насквозь 600 мм брони. Впрочем, при нападении гранатомет почти не используют. Если не считать удачного покушения на диктатора Сомосу. Конечно, стекла Mercedes 600 SEL способны выдержать взрыв средней мощности. Однако, например, палестинские террористы (мастера!) применяли два боеприпаса направленного взрыва, которые срабатывали последовательно:

первый взрыв откидывает машину метра на два и разрушает внутренние связи в стеклопакете, второй довершает дело.

Вообще же, как свидетельствует мировая практика, вариантов нападения на автомобиль существует всего три: взрыв большой силы, от которого спастись невозможно; взрыв меньшей силы с целью обезвредить машину и уже потом добить пассажиров; или нападение с целью остановить автомобиль и уже потом добраться до пассажиров. Известный же по американским боевикам способ, когда снайпер, сидящий на крыше, с расстояния в 2 километра попадает в голову жертве в движущемся автомобиле, мягко говоря, преувеличение.

И первый, и второй вариант смертелен для пассажиров Mercedes 600 SEL. Третий вариант покушения, казалось бы, дает бронированному Mercedes 600 SEL реальный шанс на спасение: стреляйте-не стреляйте из своих автоматов, а мощный двигатель сможет развить максимальную скорость в 210 км/ч и - ищи ветра в поле. Но вот как раз двигатель и является ахиллесовой пятой этого безопасного автомобиля. Специалисты компании Mercedes неизвестно по какой причине решили вообще не бронировать двигатель. Они, видимо, посчитали, что террористы окажутся джентльменами и будут вести покушение «по-честному»: стрелять только по броне. Ха-ха! Несколько прицельных выстрелов или даже просто длинная очередь из автомата в жизненно важные точки двигателя (инжектор, бензонасос, узлы электроники) и - старая добрая винтовка Драгунова вполне сможет довершить начатое. Так что, как ни хорош бронированный Mercedes 600 SEL, но на любую хитрую гайку найдется болт с резьбой.



Занявшая четвертое место в конкурсе «Best in Show» сука стаффордшир-терьер не довольна собой. А хозяйка - рада.



Глядя на эту мордашку так и хочется сказать: «шар-пей»



Во время конкурса «Юный хэндлер» английский бульдог чуть не утащил свою хозяйку за пределы ринга. Тем не менее Полине Семеряковой удалось занять призовое второе место.

ПРАЗДНИК НА ЧЕТЫРЕХ ЛАПАХ

Анастасия КОСТЮКОВИЧ

На два ноябрьских дня столичный спорткомплекс «Динамо» вдруг... громко залаял. Ничего удивительного: тут проходила Международная выставка собак. От количества участников глаза разбегались...

С первых минут пребывания на выставке в глаза бросилось необычайно огромное количество собак экзотических пород и обилие фирменной символики «Pedigree», традиционного спонсора всех международных выставок собак. Причина и первого, и второго явления одна и та же. Дело в том, что в этом году, наконец-то, Беларусь вступила в ряды Международной Кинологической Федерации (FCI). Это событие открыло белорусским собакам легальный путь к престижным международным званиям, а иностранным питомцам - кратчайший путь к победе на минских рингах. Первая минская выставка, проведенная в рамках FCI - ярчайшее подтверждение этих слов. Но обо всем по порядку.

Владельцам элитарных выставочных собак не надо объяснять, что такое международная родословная. Для собаки этот документ то же, что для человека загранпаспорт: все границы никуда. До сих пор для белорусских собак путь к высшим наградам на международных кинологических выставках фактически был закрыт. Даже если на заграничном ринге собака получала высокую похвалу эксперта в виде сертификата CACIB - кандидата в международные чемпионы красоты - стать полноправным обладателем этой почетной награды песик все равно не мог, потому как его родная страна, в данном случае Беларусь, не являлась членом FCI.

По условиям этой организации, представлять страну в FCI может только одна организация. В Беларуси претендентов было двое: Белорусская Национальная Кинологическая Федерация и Белорусская Республиканская Кинологическая Федерация. После долгих споров - кто достойнее - в феврале 1996 года белорусские клубы объединились в Белорусское Кинологическое Объединение (БКО). При патронаже белорусского правительства, бывшего премьер-министра Михаила Чигиря четырехлетний контракт Беларуси с FCI был подписан. Официальным куратором от FCI назначен венгерский эксперт международной категории Тибор Броди. С августа 1996 года на территории Беларуси действует родословная международного образца, которая признается во всех странах - членах FCI. Теперь родословная FCI является единственным документом для вывоза собаки за границу, участия в выставках или вязки с заграничным кавалером.

Нынешняя выставка проводилась как большое шоу. Сначала собаки оценивались по достоинству на 6 рингах, где выбирался лучший представитель породы. Затем на главном ринге начался самый настоящий конкурс собачьей красоты. Бесспорным

ставкой вместе с собаками.

-- Вам понравились условия проведения минской выставки?

-- Вполне. Для меня на выставке самое главное - покрытие пола. Здесь пол не был скользким.

-- Сколько всего у вас собак?

-- Более 30. Все они живут в моей двухкомнатной квартире.

-- Не тесно?

-- Нет, каждая знает свое место и толкотно в доме нет.

-- Среди такого количества собак у вас есть любимец?

-- Конечно, невозможно всех любить одинаково, но я все же стараюсь никого не выделять.

-- Чем вы кормите такую ораву голодных ртов?

-- Кормом «Pedigree Advance Formula». Этот корм специально предназначен для собак выставочного класса. Кроме того мои питомцы любят всевозможные фирменные «прибамбасы» - косточки, бутерброды, мышки. Играют, жуют.

Итак, первая международная выставка, проведенная в Беларуси в рамках FCI, закончилась. Победителям есть о чем вспомнить, проигравшим - о чем задуматься...



Гостья из Финляндии. Единственная представительница иранской породы салюки, да и та «за решеткой».



Призы и кубки в ожидании победителей.



«Радость победы»: Москвичка Людмила Мун и ее американский коккер.

ТЕСТ

ДУМАЙ, КАК Я! ДЕЛАЙ, КАК Я!

Талант убеждать людей в правоте своих выводов - вещь довольно редкая. Насколько вы умеете склонять на свою сторону собеседника? Есть ли у вас талант влиять на людей силой своего слова?

Задание первое: на трех рисунках вы видите распространенные во всем мире символы, помещаемые на упаковках с хрупкими и легко бьющимися товарами. (Надпись «fragile» переводится как «хрупкий»). Какой из трех символов кажется вам наиболее убедительным?

КЛЮЧ:

От 0 до 2 баллов:

Вы слишком часто приходите к выводу: «Никто не хочет меня слушать. А ведь я мог бы привести множество веских аргументов в доказательство своей правоты.» Такие мысли приходят вам в



а) 1 балл; б) 0; в) 2 балла.

Задание второе: эти три символа обозначают, что упаковку с хрупким, легко бьющимся товаром при погрузке и складировании нужно ставить сверху. Какой из данных символов, на ваш взгляд, разъясняет это требование оптимально верно?



а) 0; б) 1 балл; в) 2 балла.

Задание третье: ваш автомобиль превысил допустимую скорость и вы были остановлены дорожной милицией. Как вы станете оправдываться?

а) «Мне очень неприятно, что так случилось. Простите меня, пожалуйста, я просто заезвася. Больше такого не повторится.»

б) «А я думал, что здесь разрешено ехать со скоростью 70 км/час?»

в) «Я ни в коем случае не мог допустить такое нарушение, ведь я ехал на второй скорости!»

а) 2 балла; б) 1 балл; в) 0.

Задание четвертое: вы знаете, что коллега обманул вас, а теперь пытается оправдаться. Как вы на это отреагируете?

а) сделаете вид, что вам скучно все это слушать и скажете что-то в этом роде: «Оставь меня, пожалуйста, в покое! Я знаю все, что ты можешь мне сказать.»

б) На оправдания коллеги вы заявляете: «Ты снова меня обманываешь. Я больше не поймаю на эту «удочку»!»

в) Вы взбешены поступком. На оправдания коллеги заявляете: «Все прекрасно. Меня не интересуют твои оправдания. Правда одна: ты меня обманул!»

а) 1 балл; б) 0; в) 2 балла.

Задание пятое: Вы заделали достоинство коллеги, оскорбили его. Он требует объяснений. Вы...

а) заявите, что он постоянно оскорбляет вас, и это была лишь ваша попытка обороняться аналогичным образом.

б) извинитесь, но заявите, что теперь все это уже не столь важно. Ведь вы оба говорили горячо, хотя и были достаточно объективны.

в) обвините коллегу в том, что он преднамеренно вывел вас из себя и тем самым заставил поступить довольно глупо.

а) 0; б) 2 балла; в) 1 балл.

голову даже тогда, когда вы на все 100% уверены в справедливости своих предположений. Может быть, люди не хотят прислушиваться к вашему мнению потому, что вы чаще всего думаете только о своей персоне и своих проблемах, не вникая в вопрос, хотят ли этого другие?

От 3 до 5 баллов:

В мечтах вы видите свое влияние на окружающих приблизительным так: «Достаточно одной моей улыбки и все в моей власти.» В действительности вы не обладаете столь безмерной уверенностью в собственных силах. Вас все время терзают сомнения: «Что они обо мне думают? Правильно ли я поступил?» Чего не хватает вашему характеру, так это бесцеремонности и даже наглости в том, что касается доказательства своей правоты. Будьте смелее и окружающие охотнее станут прислушиваться к вашему мнению.

От 6 до 7 баллов:

Все что вы говорите, звучит достаточно убедительно. Вы всегда найдете нужный способ, чтобы кого-то убедить. Тут ваша фантазия не имеет границ, и если случится, что вам не будет хватать аргументов, вы бесстрашно сделаете ход «джокером»: пустите в ход все свое обаяние и безудержную фантазию. Но не стоит прибегать к такой тактике убеждения в компании рассудительных и очень умных людей. Они наверняка разгадают ваш маневр и поймут, что вы не настолько уверены в том, что говорите, как хотите это показать.

От 8 до 10 баллов:

Вы просто мастер аргументации. Если поставите себе цель кого-то в чем-то убедить, то даже ни на минуту не станете задумываться, удастся вам это или нет. Какие могут быть сомнения! При этом вы абсолютно спокойны и не тратите лишних эмоций даже на самого «твердолобого» собеседника. Ведь вы одерживаете победу убеждения над каждым: вы можете заставить человека сделать даже то, что ему совершенно не свойственно. С таким «талантом», как у вас, собеседнику всегда нужно быть начеку.

Подготовила Анастасия КОСТЮКОВИЧ

PRET-A-PORTE

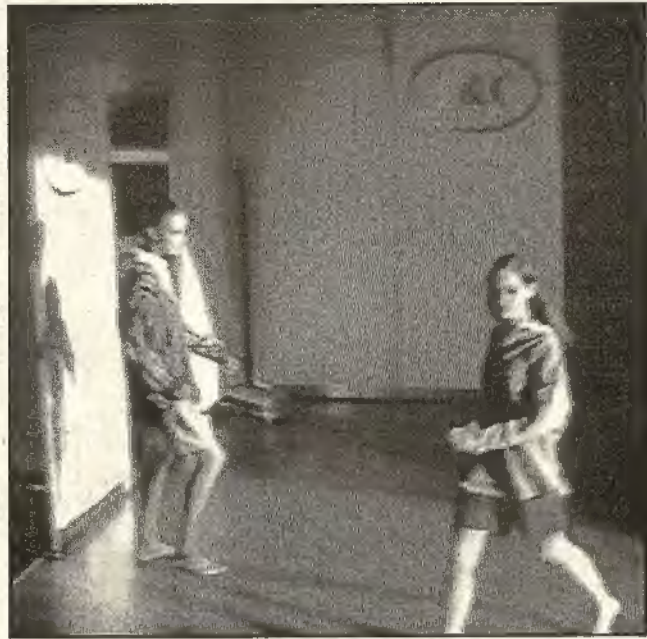
ЭЛЕГАНТНОСТЬ И СТИЛЬ ОТ ИРИНЫ И ЧУТЬ-ЧУТЬ СЕКСА ОТ «ТАМАРЫ»

Иван БРАГИН

Вечеринка по случаю успешного открытия 2-й международной выставки товаров народного потребления Consimex'96 проходила в не-принужденной обстановке. К этому располагал и интерьер клуба «Реактор», и предлагаемая приглашенному бомонду программа.

Воздержимся от оценок выступления скандального коллектива «Полиция нравов», а остановимся на том, что вызвало без сомнения однозначно положительные эмоции: показ модной одежды сезона осень-зима 96/97 от ESCADA и HUGO BOSS, организованный бутиком КАМИЛА при участии агентства моделей «Тамара». Концепция показа была демократичной - продемонстрировать зрителям основные направления моды этого сезона. А это - особенности силуэтов, цветовые сочетания, фактура ткани, стильная агрессивность украшающих деталей. Гости, среди которых оказалось немало постоянных клиентов бутика, пребывали в неплохом расположении духа, поскольку новые вещи ничем не уступали тому разнообразию, которым всегда славится бутик «Камила». Здесь всегда есть возможность подобрать себе что-нибудь новенькое, стильное и безупречное.

Хозяйка салона «Камила» Ирина Лозовская в тот вечер услышала немало добрых слов благодарности. Но хотелось узнать и ее



мнение...

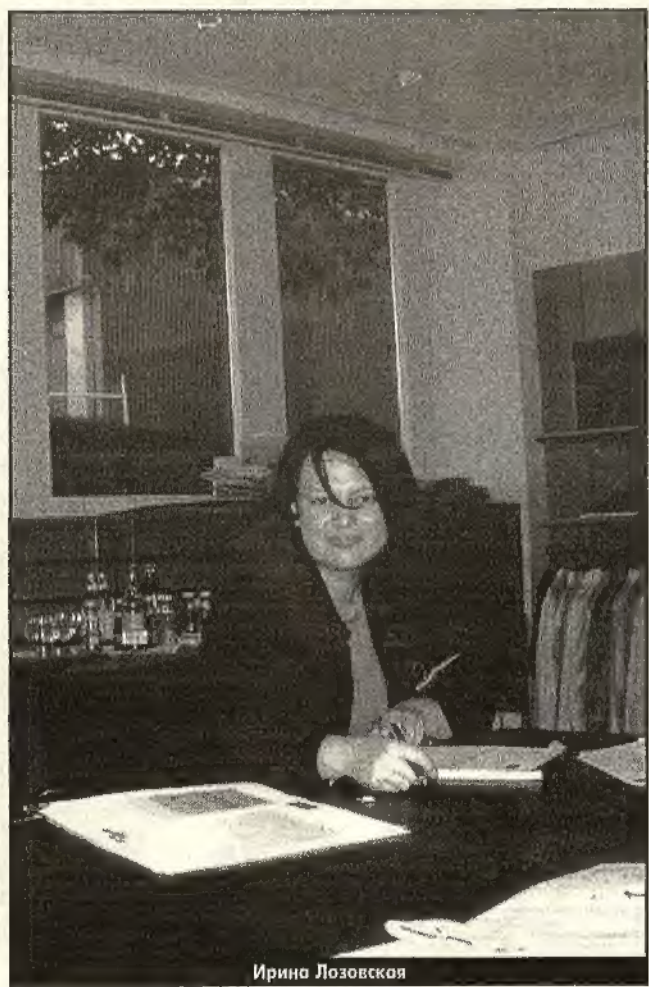
— Как правило, «Камила» не принимает участия в республиканских выставках, поскольку род нашей деятельности предполагает иные методы работы. Однако на

личное приглашение генерального директора Технико-коммерческого центра г-на Бондарева мы не могли не откликнуться.

Готовя показ, мы стремились не только продемонстрировать новую коллекцию, но и показать, что наша одежда - на сегодняшний день самая лучшая. Кстати, мы увидели новый зал, который оказался неплохим для проведения показов такого уровня. Ну, а накладки со светом и прочие мелочи можно отнести на счет того, что не только мы впервые использовали сцену «Реактора» в качестве подиума, но и для самого клуба это был первый опыт.

Особую оценку происходящему на сцене дала Тамара Гончарова. Очаровательные модели из ее агентства «Тамара» весь вечер удивляли публику. Сама г-жа Гончарова так прокомментировала вечер:

— Сегодня девочки демонстрировали действительно настоящую красивую одежду очень высокого качества. Более того, я уверена, что они получили уникальную возможность прикоснуться к мечте. Той мечте, которой для них пока что является одежда ESCADA. Сегодня они даже выглядели взрослее, элегантнее. А иначе и быть не могло: одежда такого высокого качества требует особого поведения. Но еще больше мне понравилась идея демонстрации мужской одежды BOSS молоденькими девушками. Получилось все очень оригинально, весело, стильно и даже чуточку сексуально. Хотелось бы всегда работать с такими коллекциями...



Ирина Лозовская

АФИША

КОНЦЕРТНЫЕ ЗАЛЫ

30 ноября в 19.00 в концертном зале «Минск» состоится выступление группы «А-Студио».

1 декабря в 23.00 группа выступит в бокс-клубе «Реактор».

4 декабря в 20.00 во Дворце культуры профсоюзов группа «Крама» при большом стечении минских друзей-музыкантов встречает собственное пятилетие.

5 и 19 декабря в помещении Белорусской академии искусств театр «Жест» представляет спектакль «Тайное свидание».

7 декабря в клубе «Вернисаж» объявится любимый белорусским народом «Ляпис Трубецкой»

14 декабря в 18.00 в Доме офицеров известный санкт-петербургский писатель-юморист Семен Альтов прочтет свои сочинения

18 декабря в 19.00 во Дворце культуры профсоюзов «Класс-клуб» представляет Галину и Бориса Вайханских с юбилейной программой «Пока живет любовь...»

19 декабря в 19.00 в концертном зале «Минск» «Класс-клуб» устраивает концертное шоу народного артиста России, лауреата Государственной премии, художественного руководителя театра «Сатирикон» Константина Райкина и артистов театра.

ФИЛАРМОНИЯ

6 декабря в 19.00 в концертном зале Белгосфилармонии «Класс-клуб» представляет звезд мирового джаза - минский симфонический оркестр «Коллегиум Музикум» и легенду британского джаза - саксофониста Билла Скита.

13 декабря в 19.00 в зале филармонии с программой «Бэмс» выступят Алексей Шедько и Аркадий Юшин.



№44 (77) 29.11.1996г.

Главный редактор Екатерина ВЫСОЦКАЯ

Зам. главного редактора Николай ХАЛЕЗИН Ирина ХАЛИП

Редакция: Олег БЕБЕНИН, Юлия ЖУЧКО, Владислав МАКСИМОВ, Анатолий ПАНЬКОВСКИЙ, Илья ПРОХОРОВ, Дмитрий ПЛАКС, Дмитрий ПОДБЕРЕЗСКИЙ, Ольга УЛЕВИЧ

Выпускающий редактор Евгений МАРТЫНОВИЧ

Газета зарегистрирована в Государственном комитете Республики Беларусь по печати 28 июня 1996г., регистрационное свидетельство №106.

Редакция может публиковать материалы, отражающие только мнение их авторов, в порядке обсуждения. Переписка - только с разрешения редакции. Редакция не несет ответственности за содержание рекламных объявлений.

© «ИМЯ», ноябрь 1996

Отпечатано с диапозитивов в ЗАО «Летуас рикос 2001, Вильнюс, пр-т Гедимина, 12а.

Тираж 24 000

Цена договорная

Заказ 1771

Подписано в печать 28.11.96 в 8.00

Подписной индекс 63211

Учредитель: ЗАО «БЕЛОРУССКАЯ ДЕЛОВАЯ ГАЗЕТА»

Издатель: ЗАО «БЕЛОРУССКАЯ ДЕЛОВАЯ ГАЗЕТА»

Председатель правления Петр МАРЦЕВ

Начальник рекламной службы: Михаил ОРЛЕЦКИЙ

Рекламная служба: Татьяна ГУСЕВА, Наталья ИМШЕНЕЦКАЯ, Нина ШТРИК

Полиграфическое обеспечение и распространение Леонид ЦЫБУЛЬСКИЙ (тел./факс 229-22-10)

АДРЕС РЕДАКЦИИ: 220030, Минск, пл.Свободы, 17-508

ТЕЛЕФОНЫ: (017) 229-22-12, 229-22-13

ФАКС: (017) 229-22-12

E-mail: edit@bdg.belpak.minsk.by; edit@workpr.minsk.by

РЕКЛАМА

Заказы принимаются по телефонам:

(017) 223-85-88

Факс

(017) 229-22-10

ПОКУРИЛ

